

II. EXEMPLES DE FICHES

Dans cette partie, des exemples de fiches pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture pour le CP et le CE1 sont reproduites. Ces fiches se présentent en deux catégories.

La première catégorie de fiches montre de façon concrète comment l'enseignant(e) peut « convoquer » dans le déroulé de sa pratique quotidienne, la méthode mixte en usage dans la classe, des jeux de lecture proposés dans la boîte à outils. Cela dans le souci de mieux travailler avec ses apprenant(e)s, les dimensions du code, de la compréhension et de la production orale ou écrite.

Ainsi, la séance dite « d'acquisition globale », celles de « repérage auditif » et de « repérage visuel » ont fait l'objet de proposition de fiches qui mettent en exergue des activités contenues dans la boîte à outils. Ces propositions ne le sont qu'à titre illustratif. C'est dire que d'autres séances, en l'occurrence celle dite « d'analyse et de synthèse » peuvent faire l'objet d'utilisation judicieuse d'activités proposées dans la boîte à outils pour peu que l'enseignant prenne soin de les adapter aux besoins de ses apprenant(e)s.

La deuxième catégorie de fiches est dite « fiches spécifiques », à l'effet de travailler de façon particulière chacune des dimensions de la lecture. Ces propositions de fiches ont été aussi faites en respectant la démarche « API » de conduite des séances et le temps généralement imparti à une séance de lecture. Elles pourront être menées de manière alternée durant l'une des séances de l'étude d'une « lettre-son, d'une articulation composée » au CP ou durant l'une des deux séances d'une journée au CE1.

Ainsi, des fiches pour le développement de la conscience phonologique, des fiches de sensibilisation aux sonorités de nos langues nationales et du français oral, de la production orale et écrite, et de la compréhension orale et écrite, sont proposées au CP et CE1.

Pour le graphisme et l'écriture, la lettre-son, découverte doit être immédiatement présentée sous toutes ses formes et caractères c'est-à-dire en minuscule et majuscule script d'abord et en cursive. Il est à noter que les séances d'écriture doivent mettre l'accent tant sur l'écriture script que sur la cursive pour la simple raison que l'apprenant(e) est plus confronté dans son environnement à la forme script.

En outre, et selon « L'approche lire et écrire au Burkina Faso » expérimentée par « Bambini nel Deserto », le tracé des lettres majuscules scripts est plus aisé pour les apprenant(e)s en période d'initiation à l'écriture.

LES FICHES CLASSIQUES AMELIOREES (avec prise en compte des propositions de la boîte à outils)

Fiches CPI

Fiche pédagogique n° 1

Etude d'une voyelle simple

Classe CP 1

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des voyelles

Titre/intitulé : La voyelle o, 1ère séance du 1^{er} jour (acquisition globale)

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- expliciter la situation de communication
- produire à l'oral une expression traduisant la situation de communication en langue nationale ou en français
- lire par voie directe et indirecte: *C'est la moto de papa.*

Matériels/supports : Illustration : une moto, des étiquettes mots, le tableau de lecture.

Documents/bibliographie : Lire au Burkina page 12, guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupe, tutorat

Dimensions à considérer : compréhension de la situation, production orale de phrases, sensibilisation à la culture de l'écrit.

Suggestions d'activités : Dictée au maître des productions des apprenant(e)s en français, en langue nationale.

Commencer ou finir par l'expression de la situation en langue nationale pour favoriser la compréhension.

Déroulement de la leçon

Étapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes des apprenant(e)s
PHASE DE PRESENTATION (5mn)		
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré requis (2 mn)	<p>Consigne : Individuellement, rappelez oralement les lettres-sons déjà étudiés (i, u).</p> <p>Inviter un camarade à montrer les lettres et à oraliser les sons déjà étudiés.</p>	<p>disent les sons étudiés (i, u), montrent les lettres correspondant aux sons prononcés par leurs camarades ;</p> <p>oralisent les sons indiqués par leurs camarades.</p>
Motivation (3 mn)	Comment l'enseignant(e) vient-il à l'école ?	écoutent ; répondent.
	<p>Consigne : Echangez entre vous en groupe et citez des personnes que vous connaissez qui ont des motos.</p>	échangent entre eux ; nomment des personnes qui ont des motos.
	Communiquer les objectifs de la leçon : Suivez bien ; pendant la leçon, vous devez comprendre ce que l'on a fait ; trouver une phrase en langue nationale ou en français pour dire ce que vous avez vu ; lire la phrase-clé.	- suivent attentivement ce qui est attendu d'eux ; - forment en leurs propres termes en français ou en langue nationale ce qui est attendu.
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)		
Présentation de la situation d'apprentissage (5 mn)	Montrer une moto ou l'illustration d'une moto et inviter les apprenant(e)s à nommer l'engin et dire à qui il appartient.	- nomment l'engin ; disent à qui appartient la moto ; réponses possibles : <i>C'est une Yamaha ;</i> <i>C'est une mobylette ;</i> <i>C'est la moto du maitre, de la maitresse ;</i> □
	Faire traduire la situation en langue nationale.	- disent : <i>c'est la moto de X</i> en langue nationale.

	<p>Faire découvrir l'illustration.</p> <p>Consigne : Observez l'illustration et dites ce que vous voyez.</p>	<p>- observent l'illustration ; - expriment ce qu'ils voient : <i>On voit une moto ; On voit quelqu'un à côté de la moto ;</i> □</p>
--	--	--

Analyse/Echanges/ Production (10 mn)	<p>Consigne : Echangez entre vous et donnez la phrase qui correspond à l'illustration.</p>	<p>- échangent ; - proposent des phrases : <i>c'est la moto de Monsieur, du maitre, de Madame, de la maitresse, de papa,</i> □</p>
	<p>Noter toutes les productions des apprenant(e)s se rapportant à la phrase clé dans un coin du tableau.</p>	
	<p>Consigne : Echangez dans votre groupe et choisissez la phrase qui correspond le mieux à l'illustration.</p>	<p>- choisissent : <i>c'est la moto de papa.</i></p>
	<p>Consigne : Individuellement, répétez la phrase clé dans votre groupe.</p>	<p>- répètent individuellement la phrase clé dans le groupe : <i>c'est la moto de papa.</i></p>
	<p>Ecrire la phrase clé : « c'est la moto de papa » en script sous l'illustration, faire lire ou lire la phrase clé.</p>	<p>- lisent la phrase clé : « c'est la moto de papa » en montrant chaque mot au tableau.</p>
Synthèse/application (5 mn)	<p>Consigne : A partir des étiquettes mots, reconstituez la phrase clé dans vos groupes.</p>	<p>- reconstituent la phrase clé dans leurs groupes ; justifient leur réponse.</p>
	<p>Faire identifier et lire les différents mots de la phrase clé.</p>	<p>- identifient les différents mots de la phrase clé.</p>
	<p>Noter <i>c'est</i> sur une affiche</p>	<p>- repèrent <i>c'est</i>, objectivent que <i>c'est</i> sera affiché et restera comme ressource disponible.</p>

EVALUATION (5mn)		
<p>Etape 1 : Evaluation des acquis (5mn)</p>	<p>Faire lire mot à mot la phrase clé par quelques apprenant(e)s. Faire identifier et lire chacun des mots de la phrase clé</p>	<p>- lisent la phrase clé, montrent chaque mot au tableau noir ; - identifient et lisent chacun des mots de la phrase clé.</p>
<p>Etape 2 Activités de prolongement/transfert ou exercices de maison</p>	<p>Correction : L'enseignant(e) apprécie les productions des apprenant(e)s et fait corriger si besoin.</p>	
	<p>Défis additionnels De la prestation de l'enseignant(e) : <i>Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?</i> <i>Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</i> <i>Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</i></p>	<p>- se prononcent par rapport à la prestation de l'enseignant.</p>
	<p>Décision par rapport à la leçon : Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation. Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	
	<p>Proposer des activités de tutorat pour faire relire la phrase clé. Inviter à relire les phrases produites par les élèves et notées au tableau noir.</p>	<p>- s'entraident à la lecture de la phrase clé, lisent les phrases produites par les élèves que l'enseignant a noté au tableau ; - procèdent à des jeux de lecture (reconnaissance des mots, reconstitution de phrases avec des étiquettes mots)</p>

Fiche pédagogique n° 2

Classe CP 1

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des voyelles

Titre/intitulé : La voyelle o, 3^e séance du 1^{er} jour (repérage visuel)

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- oraliser le son o
- repérer la voyelle o dans les mots du tableau de lecture
- repérer la voyelle o dans les productions des élèves écrites au tableau et dans l'environnement lettré de la classe
- écrire la voyelle o en script et en cursive.

Matériels/supports : Illustration, étiquettes mots, tableau de lecture, environnement lettré de la classe, noms et prénoms d'apprenant(e)s écrits et collés sur les tables-bancs, ardoises géantes.

Documents/bibliographie : Lire au Burkina page 12, guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupe, tutorat.

Déroulement de la leçon

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/ attitudes des apprenant(e)s
Rappel des acquis de la séance précédente (2 mn)	Faire lire individuellement la phrase clé au tableau. Faire identifier et lire des mots de la phrase clé. Faire isoler le mot clé et la voyelle o par effaçage.	- lisent la phrase clé ; - identifient des mots de la phrase clé et les lisent ; - isolent le mot clé et la voyelle o ; - oralisent la voyelle o.

	Faire oraliser la voyelle o.	
Motivation	Faire faire le jeu de l'intrus : Voici trois mots écrits : <i>vélo, canari, Bobo.</i> Demander aux élèves quel est le mot différent et pourquoi ?	- réagissent : <i>le mot différent c'est « canari » parce que « o » n'est pas dans « canari ».</i>
	Communiquer les objectifs de la leçon : Au cours de la séance, vous allez trouver « o » dans les mots autour de vous. Soyez actifs et suivez attentivement.	- écoutent les objectifs communiqués par l'enseignant(e) et formulent au besoin en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT (20 mn)		
Présentation de la situation d'apprentissage	Présenter le tableau de lecture et la liste des mots contenant la voyelle o (point 2 et 3 du livre) au tableau puis sur les ardoises géantes préparées au préalable. Lire ou faire lire les mots et oraliser les sons et syllabes contenus dans le tableau de lecture.	- observent ; - lisent et oralisent les mots et sons du tableau de lecture ; - suivent attentivement la lecture de l'enseignant ou de l'apprenant(e).
Analyse / échanges /production (10mn)	Inviter les élèves à lire et à faire lire le tableau de lecture au tableau et les productions des élèves notées au tableau.	- lisent et font lire le tableau de lecture et les productions d'élèves notées au tableau.
	Consigne : Réfléchissez individuellement et par groupes, échangez, soulignez et lisez les mots contenant le son o sur vos ardoises géantes.	- réfléchissent individuellement, échangent, soulignent et lisent les mots contenant le son o dans les mots écrits sur leurs ardoises géantes.
	Consigne : Réfléchissez individuellement et par groupes, trouvez dans la classe, des noms ou prénoms d'élèves contenant la lettre son « o ».	- réfléchissent, échangent, donnent par groupe des noms ou prénoms d'élèves contenant la voyelle « o ».
	Ecrire et faire écrire o. Suivre les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.	- écrivent la lettre o sur leurs ardoises.
Synthèse/	Consigne à toute la classe :	- observent individuellement

application (6mn)	Regardez dans la classe et écrivez individuellement un mot contenant la voyelle « o ». Faire exploiter pour ce faire les étiquettes mots.	dans la classe et écrivent un mot de leur choix contenant la voyelle « o ».
EVALUATION (5 mn)		
Etape 1 : Evaluation des acquis scolaires (5mn)	Faire lire individuellement le mot trouvé et oraliser la voyelle « o » en l'indiquant.	- lisent individuellement le mot trouvé et oralisent la voyelle « o » à la demande de l'enseignant ou d'un autre apprenant(e).
Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert ou exercices de maison	Faire écrire la voyelle « o » individuellement sur les ardoises. Demande aux élèves de s'entraider.	- écrivent en script et en cursive la lettre o sur les ardoises ; - aident leurs camarades en difficulté.
	De la prestation de l'enseignant(e) : Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?	- se prononcent par rapport à la prestation de l'enseignant.
	Décision par rapport à la leçon : poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.	
	Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.	
	Activités de lecture en tutorat. Consigne : Ecris sur ton ardoise une ligne de o en script, o en cursive.	- s'entraident à la lecture de la phrase clé, des mots clé et l'oralisation de la voyelle « o » - écrivent sur leurs ardoises o en script et en cursive.

Fiche pédagogique n°3

Classe CP 1

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude des voyelles

Titre/intitulé : La voyelle o, 1ère séance du 3^e jour (repérage auditif)

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- repérer la voyelle o dans des mots prononcés par l'enseignant(e) ou par les élèves en français ou en langue nationale
- écrire la voyelle o en script en cursive et en majuscule

Matériels/supports : Mots choisis et prononcés par l'enseignant(e), et les élèves de la classe, tableau de lecture, images.

Documents/bibliographie : Lire au Burkina page 17, guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupe, tutorat.

Déroulement de la leçon

Etapes	Rôle de l'enseignant (e)	Activités/Attitudes des apprenant(e)s
Phase de présentation		
Rappel de la leçon précédente	Faire lire les mots et phrases portés au tableau et identifier en oralisant la voyelle « o » contenue dans ces mots.	- lisent les mots et phrases et oralisent la voyelle « o » contenue en l'indiquant.

	Indiquer ou faire indiquer la voyelle « o » et demander de l'oraliser.	- indiquent la voyelle o et la font oraliser par leurs camarades.
Motivation	Donner la phrase suivante et demander aux apprenant(e)s d'indiquer combien de fois ils entendent « o » : le coq fait cocorico (ou cococorico) sur le clocher.	Réagissent : c'est 5 fois, c'est 6 fois □
	Communiquer les objectifs de la leçon : Au cours de la séance, vous allez repérer la voyelle « o » dans les mots et les phrases entendus et l'oraliser. Vous allez ensuite trouver individuellement des mots dans lesquels on entend « o ». Suivez donc attentivement.	- adhèrent à ce qui est attendu d'eux et le formulent en leurs propres termes ; - promettent d'être attentifs
Présentation de la situation d'apprentissage	Présenter oralement les mots suivants et faire pointer la syllabe du mot contenant la voyelle « o » : moto, sori, loto, kola, gogo, Bobo. Présenter le tableau de lecture et la liste des mots contenant la voyelle « o » (point 3 du livre).	- pointent la syllabe et oralisent la voyelle « o » : mo-o ; to- o ; go-o ; so-o, □

Analyse/échanges/production	<p>Consigne :</p> <p>Dans les groupes, réfléchissez et trouvez trois mots en français ou en langue nationale contenant la voyelle « o » que vous allez proposer à vos camarades en indiquant la syllabe qui contient la voyelle.</p>	<p>- échangent et proposent par groupe des mots en indiquant la syllabe contenant « o ».</p>
	<p>Faire le jeu de lecture suivant : levez le doigt si vous entendez « o » et pointez le doigt sur la table si vous n'entendez pas « o ».</p> <p>Voici les mots : Burkina, Malo, haricot, mangoro, voiture, mobylette, miroir, sucre, loto, □</p>	<p>- repèrent individuellement, lèvent le doigt en entendant « o » ou le pointent sur la table s'ils n'entendent pas « o ».</p>
	<p>Trier les mots en fonction de la présence ou de l'absence d'un phonème. Mettre à la disposition des groupes des séries d'images et donner la consigne suivante :</p> <p>A partir des images, dans les groupes, dites le mot et cherchez si vous entendez le son « o » vous mettez les images qui contiennent le son à gauche et celles qui ne la contiennent pas à droite.</p>	<p>- dans les groupes, les apprenant(e)s classent les images en fonction de la présence ou de l'absence du phonème « o ».</p>
Synthèse/application	<p>Faire trouver individuellement des mots contenant la voyelle « o ».</p>	<p>- trouvent individuellement des mots contenant la voyelle « o ».</p>

Phase d'évaluation		
Etape 1 : Evaluation des acquis scolaires	Faire oraliser et écrire individuellement « o » en script, cursive et en majuscule sur les ardoises.	- oralisent et écrivent « o » en script, cursive et en majuscule sur les ardoises.
	Correction : apprécier les productions des apprenant(e)s et faire corriger si besoin.	
	De la prestation de l'enseignant(e) : Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?	- se prononcent par rapport à la prestation de l'enseignant.
	Décision par rapport à la leçon : poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation.	
	Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation.	
Etape 2 : Activités de prolongement/ transfert/exercices de maison	Activités de lecture en tutorat. Consigne : - copie le mot moto ; - dessine une moto.	- s'entraident à la lecture de la lettre « o ». - copient le mot « moto » ; - dessinent une moto sur leurs ardoises.

Fiches CP2

Fiche pédagogique n°4

Classe CP 2

Date :

Champ disciplinaire

Discipline

Matière :

Thème :

Titre/intitulé :

Langue et communication

Français

Lecture

Etude des voyelles composées

Om on, 2ème séance du 1^{er} jour (repérage visuel et auditif)

Objectifs d'apprentissage:

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- oraliser les variantes orthographiques du son « on » : *on, om.*

- repérer de façon visuelle on, om dans les mots du tableau de lecture, les productions des élèves écrits au tableau et l'environnement lettré de la classe

- repérer « on » de façon auditive dans des mots donnés par l'enseignant(e) ou les élèves en français ou en langue nationale

- écrire « om, on » au tableau et sur les ardoises

Matériels/supports :

Illustration, étiquettes mots, tableau de lecture, ardoises géantes, ...

Documents/bibliographie :

Lire au Burkina page 14, guide pédagogique, boîte à outils

Durée :

30 mn

Méthode/technique utilisée :

Travaux de groupe, tutorat.

Déroulement de la leçon

Etapas	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant(e)s
PHASE DE PRESENTATION (5mn)		
Rappel des acquis de la séance précédente (2 mn)	Faire oraliser le son « on ».	- oralisent le son « on ».
Motivation (3 mn)	<p>Prononcer des mots contenant et ne contenant pas le son « on ».</p> <p>Communiquer les objectifs de la séance : Au cours de la séance, vous allez repérer et oraliser le son « on » dans les mots au tableau.</p> <p>Vous allez chacun trouver des mots en français ou en langue nationale dans lesquels on entend « on ». Suivez donc attentivement.</p>	<p>- suivent attentivement ;</p> <p>- écoutent l'enseignant(e) et suivent attentivement.</p>
Présentation de la situation d'apprentissage (4 mn)	Faire trouver oralement par les élèves des mots contenant le son « on ». Ecrire au tableau tous les mots trouvés contenant le son « on ».	<p>- trouvent oralement des mots contenant le son « on » ;</p> <p>- suivent attentivement ;</p>

<p>Analyse/Echanges/production (10 mn)</p>	<p>Faire entourer les lettres qui traduisent le son « on ». Faire observer et oraliser l'équivalence entre « on et om ».</p> <p>Consigne : En groupe, trouvez des mots contenant le son « on » et écrivez-les sur l'ardoise géante. Apprécier et corriger au besoin.</p> <p>Distribuer les étiquettes-mots suivants : bonbon, loupe, charbon, mouton, tromper, boubou, tomber, tronçon, bonté, non, nom, prénom, garçon, menton, trompe, bouton, ballon, tonton, pompe, bomber, □</p> <p>Consigne : Choisissez les étiquettes-mots contenant le son « on ». Mettez ensuite d'un côté ceux contenant « on » et de l'autre ceux contenant « om ».</p>	<p>- entourent les lettres traduisant le son « on » ; - observent l'équivalence et oralisent le son « on » ;</p> <p>- trouvent des mots contenant le son « on », les écrivent sur les ardoises géantes et corrigent ;</p> <p>- lisent, classent les étiquettes-mots selon les catégories suivantes : 1. ceux ne contenant pas le son « on » 2. ceux contenant les lettres o-n 3. ceux contenant les lettres o-m.</p>
<p>Synthèse/application (6 mn)</p>	<p>Faire choisir deux étiquettes-mots de la liste proposée ci-dessus, l'une avec un mot contenant « on » et l'autre contenant « om » et les faire copier.</p>	<p>- choisissent et copient.</p>

EVALUATION (5 mn)		
<p>Etape 1 : évaluation des acquis (5 mn)</p>	<p>Faire trouver individuellement des mots contenant le son « on » et les faire écrire.</p> <p>S'assurer que chaque apprenant(e) écrit correctement au moins deux mots contenant le son « on ».</p>	<p>- trouvent des mots contenant le son étudié et les écrivent</p>
<p>Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercices de maison</p>	<p>Activités de lecture en tutorat</p> <p>Consigne : Repérez et lisez des mots avec les lettres om et on dans tous les mots que vous voyez en classe. Ecrivez sur vos ardoises ou dans vos cahiers une ligne de om et on en script ; une ligne de om et on en cursive.</p>	<p>- s'entraident au repérage et à la lecture de « om=on » dans les mots dans la classe ;</p> <p>- s'entraident et écrivent sur leurs ardoises ou cahiers om et on » en script et en cursive.</p>

Fiches CE1

Fiche pédagogique n°5

Classe CE1

Date :

Champ disciplinaire Langue et communication

Discipline Français

Matière : Lecture

Thème : Thème 1

Titre/intitulé : Le champ de notre école

Objectifs d'apprentissage: A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- lire silencieusement le texte du jour ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte
- lire couramment un paragraphe du texte
- expliquer certains mots du texte
- produire par écrit une phrase à partir des mots du texte

Matériels/supports : Livre de lecture 3^{ème} année page 8 ; environnement lettré de la classe

Documents/bibliographie : Guide pédagogique, boîte à outils

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupe, tutorat.

Dimensions à considérer : Code, Compréhension, production écrite.

Suggestions d'activités (*références à la boîte à outils*) :

Déroulement de la leçon

Etapas	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant(e)s
Rappel des acquis de la séance précédente	Poser des questions sur le texte précédemment lu (page 6) : De quoi parle le texte que nous avons lu la dernière fois ? Que demande le petit Raogo à Sita ? Pourquoi Raogo est-il content de retourner à l'école ? Porter au tableau les réponses des élèves.	- écoutent et répondent de mémoire aux questions.
Motivation	Susciter l'intérêt des apprenant(e)s pour l'objet de la leçon à partir de situations concrètes : Pendant l'hivernage, quelle est l'activité principale des habitants des villages ? Ouvrez vos livres à la page 8. Que voyez-vous sur l'image ? Apprécier les réponses et susciter la description exacte de l'activité illustrée.	- écoutent, répondent aux questions posées par l'enseignant ; - ouvrent les livres, observent l'illustration et répondent.

PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Faire lire silencieusement le texte du jour.	- lisent silencieusement le texte du jour.
Analyse/Echanges/production	<p>Consigne : Dans les groupes, échangez et répondez aux questions suivantes : De quoi parle-t-on dans le texte ? Où se trouve le champ de l'école ? Quels sont les travaux que font les élèves et les maitres ? Citez les graines que les élèves sèment dans le champ.</p> <p>Consigne : Dans les groupes, lisez la rubrique « Expliquons les mots ». Trouvez dans le texte d'autres mots difficiles que vous allez expliquer.</p> <p>Faire reformuler. Corriger les erreurs. Donner l'explication des mots et expressions difficiles demandés par les apprenant(e)s.</p> <p>Faire lire le texte à haute voix par quelques élèves moyens. Relever au tableau les mots et expressions difficiles de prononciation. Déchiffrer les mots et expressions par syllabation; les copier,</p>	<p>- en groupe, ils échangent, répondent aux questions de compréhension, justifient leurs réponses. Réponses attendues : Dans le texte, on parle du champ de l'école. A l'est du village, à côté du marigot. Les élèves coupent les herbes et les arbustes ; ils mettent les ordures en tas. Les élèves sèment des graines d'arachide, de mil et du haricot.</p> <p>- ils reformulent les mots difficiles - par groupe, les apprenant(e)s lisent la partie et expliquent certains mots ; - demandent l'explication des mots et expressions non compris ;</p> <p>- lisent à haute voix le texte de lecture ;</p>

	<p>épeler, prononcer.</p> <p>Consigne : Dans les groupes, déchiffrez les mots et expressions relevés au tableau comme l'â fait l'enseignant(e).</p> <p>Faire trouver des mots de sens proche, faire paraphraser. Lire le texte en entier.</p> <p>Consigne aux chefs de groupe : Lisez un paragraphe du texte et faites lire chaque élève de votre groupe.</p> <p>Organiser le concours du meilleur lecteur par groupe et entre les groupes : Vous allez lire dans les groupes le premier paragraphe et nous allons savoir qui est le meilleur lecteur du groupe. Les meilleurs de chaque groupe vont lire et nous allons savoir quel groupe est le champion.</p> <p>Voici ce que vous devez savoir : Il faut bien prononcer tous les mots ; Il faut respecter les virgules et les points ; Il faut essayer de lire avec fluidité sans buter sur des lettres-sons.</p>	<p>- déchiffrent les mots et expressions relevés au tableau dans les groupes ; - écoutent le texte lu en le suivant dans leur livre ;</p> <p>- les chefs de groupe lisent et font lire les membres de leur groupe dans les groupes ;</p> <p>- exécutent le concours du meilleur lecteur au sein de leur groupe et choisissent le meilleur du groupe pour la compétition avec tous les groupes.</p>
--	---	---

Synthèse/application	<p>Consigne :</p> <p>Dans vos groupes, échangez et répondez aux questions suivantes sur vos ardoises géantes :</p> <p>Dans quel mois les élèves ont-ils fait le champ de l'école ?</p> <p>Où se trouve le champ de l'école ?</p> <p>Sur quoi les élèves sèment-ils les graines ?</p> <p>Que font les élèves pendant les vacances ?</p> <p>Faire échanger sur les réponses données et faire justifier.</p>	<p>- échangent dans les groupes et répondent aux questions ;</p> <p>- justifient leurs réponses. Réponses attendues :</p> <p>Au mois de juin.</p> <p>A l'est du village, à côté du marigot.</p> <p>Ils sèment les graines sur les lignes.</p> <p>Les élèves travaillent dans le champ à tour de rôle.</p>
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	Inviter quelques apprenant(e)s à lire à haute voix le texte de lecture.	- quelques apprenant(e)s lisent le texte.
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercices de maison	<p>Consigne à toute la classe :</p> <p>En vous servant des mots contenus dans le texte, écrivez trois phrases personnelles pour parler du travail au champ ou au jardin.</p> <p>Aider les élèves qui ont des difficultés pour lire et pour écrire des phrases personnelles.</p> <p>Faire lire les productions.</p> <p>Demander les mots qui ont été difficiles à écrire.</p> <p>Discuter si les phrases sont en lien entre elles.</p>	<p>- s'éentraident pour lire et pour écrire des phrases personnelles ;</p> <p>- discutent et évaluent les productions.</p>

LES FICHES SPECIFIQUES

Fiches CP1

Fiche pédagogique n° 6

Classe CP 1

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Etude de la syllabe orale

Titre/intitulé :

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- dire ce qu'est une syllabe orale
- dire le nom des personnes, des animaux, des choses vues sur les images mises à leur disposition
- taper dans les mains le nombre de syllabes orales d'un mot entendu
- dire le nombre de syllabes orales contenues dans un mot, une expression prononcés par l'enseignant ou par un autre apprenant(e)
- trouver des mots contenant un nombre donné de syllabes orales.

Matériels/supports : Images, illustrations, étiquettes-mots, environnement lettré de la classe.

Documents/bibliographie : Livre de lecture 1^{ère} année, guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes.

Dimensions à considérer : code, compréhension, production orale.

Déroulement de la leçon

ETAPES	ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES/ATTITUDES APPRENANT(E)S
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel du pré requis		
Motivation	<p>Faire imiter le chant du coq « cococooricoo » et demander aux apprenant(e)s de taper dans leurs mains le nombre de sons qu'ils ont entendu.</p> <p>Communiquer les objectifs de la séance : Au cours de la leçon vous allez savoir ce qu'est une syllabe orale, trouver le nombre de syllabes orales contenues dans un mot et trouver des mots contenant un nombre donné de syllabes.</p>	<p>- imitent le chant du coq et tapent dans les mains le nombre de sons entendus ; - écoutent et énoncent en leurs propres termes ce qui est attendu d'eux au cours de la séance.</p>
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>Présenter l'image d'un mouton et d'un chat et demande aux apprenant(e)s de dire le nom de ce qu'ils voient sur l'image.</p> <p>Apprécier et préciser : on appellera cette image « mouton »</p>	<p>- observent et réagissent : C'est un mouton. C'est un chat.</p>
Analyse/ Echanges/ production	<p>Prononcer les mots « mouton et chat » et demander aux apprenant(e)s de frapper dans les mains le nombre de syllabes entendus.</p>	<p>- frappent dans les mains le nombre de syllabes entendues : mou-ton ; chat.</p>

	<p>Poser les questions suivantes : Quand on dit « mouton » peut-on séparer, segmenter le mot prononcé. En combien de fois ? Et quand je dis « chat ? »</p>	<p>- répondent : On prononce en 2 fois. On prononce en 1 fois.</p>
	<p>Distribuer deux images à chacun des groupes de la classe et faire nommer.</p> <p>Consigne : Echangez entre vous et donnez le nom de ce que vous voyez sur les images.</p> <p>Apprécier et nommer les images de groupes : garçon, fille, crocodile ; canari, □</p>	<p>- échangent entre eux et proposent des noms aux deux images : un garçon, une fille, un crocodile, un canari □</p>
	<p>Segmenter des mots en syllabes orales.</p> <p>Consigne : Dans les groupes, frappez dans vos mains, comptez, échangez et dites le nombre de syllabes orales de chacun des mots de vos images.</p> <p>Apprécier les réponses des groupes.</p>	<p>- frappent dans les mains, comptent, et donnent le nombre de syllabes orales de leurs images.</p>

	<p>Segmentation et fusion de mots. Distribuer des images à 5 apprenant(e)s.</p> <p>Consigne : Vous ne montrez pas les images à vos camarades, dites le nom de ce qui est représenté sur votre image en séparant bien les syllabes orales et demandez à un apprenant(e) de dire le mot que vous avez séparé en syllabes : mo-by-lette, hi-ppo-po-tame, in-fir-mier, voi-ture, a-llu-mette. Apprécier les réponses des groupes, fait objectiver corriger au besoin.</p>	<p>- ont une syllabation du nom de leur image et demandent à un apprenant(e) de dire le mot.</p>
Synthèse/ Application	<p>Classer des images en fonction du nombre de syllabes orales. Distribuer des images à chaque groupe.</p> <p>Consigne : Nommez les images puis classez-les selon le nombre de syllabes du mot représenté sur l'image : 4 syllabes ; 3 syllabes ; 2 syllabes ; 1 syllabe.</p> <p>Apprécier les réponses des groupes et faire objectiver et corriger au besoin.</p>	<p>- dans les groupes, échangent, nomment les images et les classent suivant le nombre de syllabes - objectivent (justifient) leurs réponses et corrigent au besoin.</p>
EVALUATION		
Étape 1 : évaluation des acquis	<p>Consigne : Individuellement, frappez dans vos mains, comptez et dites combien de syllabes orales comporte votre</p>	<p>- frappent dans leur main leur prénom, comptent et donnent le nombre de syllabes orales contenues.</p>

	prénom.	
Etape 2: Activités de prolongement	Dans la cour de l'école, comptez le nombre de syllabes orales à partir du nom des camarades que vous connaissez. Aidez vos camarades à compter les syllabes orales dans des noms.	- s'entraident à compter les syllabes orales dans les noms des camarades qu'ils connaissent.

Fiche pédagogique n° 7

Fiche sur l'écoute pour identifier 3 sons

NB : cette leçon sera dispensée en préparation des leçons portant sur l'étude des sons /y/, /i/, /u/.

Classe CP 1

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Développement de la conscience phonologique

Titre/intitulé : Identification par écoute des sons /y/, /i/, /u/⁵

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- repérer les sons /y/, /i/, /u/ dans une série de mots
- localiser ces sons dans des mots
- découper ces sons dans des mots.

Matériels/supports : Des listes de mots préparées par l'enseignant(e), des images, des cailloux apportés par les élèves, un tableau de trois colonnes, des illustrations (elles peuvent être préparées par les élèves), la boîte à outils (comptine des sons).

Documents/bibliographie : Guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes.

Dimensions à considérer : code, compréhension, production orale.

⁵ En alphabet phonétique international, /y/ se prononce « u », /i/ se prononce « i » /u/ se prononce « ou ».

Suggestions d'activités

(références à la boîte à outils) : L'écoute et l'apprentissage de comptines dans la langue parlée des élèves et l'écoute et l'apprentissage de comptines en français préparent un travail plus fin d'écoute. Pour systématiser de manière plus ludique certains exercices et jeux la boîte à outils propose d'autres activités.

Déroulement de la leçon

Étapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel du pré requis	Faire trouver des mots contenant /y/, /i/, /u/. Confirmer les mots contenant /y/.	- disent des mots avec /y/, /i/, /u/. ; - les répètent en accentuant le son attendu.
Motivation	Dire une comptine avec /y/ : As-tu vu Hubert Avec son chapeau pointu ? Oui, je l'ai vu sur le fût. Quel son revient plusieurs fois ? Annoncer que la plus grande attention est nécessaire pour apprendre à repérer les sons /y/, /i/, /u/. Expliciter que des mots seront dits, des mots que les élèves ne connaissent pas nécessairement et qu'il faudra trouver un des sons qui vient d'être prononcés dans des mots dits par l'enseignant(e).	- écoutent et identifient le son /y/.

DEVELOPPEMENT		
<p>Présentation de la situation d'apprentissage</p>	<p>Donner les exemples suivants : nu <input type="checkbox"/>cru - pus Poser la question : Qu'est-ce qu'on entend dans chacun de ces mots ?</p>	<p>- répondent : - On entend /y/.</p>
<p>Analyse/ Echanges/ production</p>	<p>Faire identifier les sons /i/, /u/ /y/ qui se trouvent dans chaque série de mots. Prononcer distinctement et faire trouver les sons dans : bu-vu-su ; cou-chou-fou ; pull-rue-nu ; lit-pis-nid ; usine-humain-unique ; fumée-tulipe-flûte.</p> <p>Faire identifier l'intrus dans la liste des mots suivants. Donner un exemple : buse-poule-souk.</p> <p>Prononcer distinctement et faire trouver l'intrus : habit- poli-cabus plume-soude-tourbe flûte-lune-poule</p> <p>Faire classer les mots dans trois colonnes selon la place du son /y/ dans le mot. Tracer trois colonnes au tableau noir : signaler que dans la première colonne, on classe les mots avec /y/ en début du mot ; dans la deuxième, les mots avec /y/ à l'intérieur du mot et dans la troisième colonne, les mots avec /y/ en fin du mot.</p> <p>Dire des mots et demander à un élève de venir montrer la bonne colonne. Si des images sont disponibles, placer les images dans la bonne colonne. usine (colonne 1, début du mot) fumée : (colonne 2, intérieur du</p>	<p>- trouvent et prononcent /y/, /i/, /u/ ;</p> <p>- trouvent l'intrus buse, dans lequel on entend /y/ et précisent que les deux autres mots contiennent /u/ comme souk ;</p> <p>- trouvent les intrus : cabus, plume, poule et objectivent leur réponse ;</p> <p>- exécutent les consignes de l'enseignant(e).</p>

	<p>mot) plume : (colonne 2, intérieur du mot) fût : (colonne 3, fin du mot)</p> <p>Faire de même avec : cluse ; usage ; pilule ; flûte ; tulipe ; plumeau, unité, abus ; pull ; cru ; rue ; rhume ; buse ; fusée, univers, ...</p>	
Synthèse/ application	<p>Faire découper et compter les sons d'un mot : prononcer le mot : usine et faire découper le mot en syllabes et en sons : 2 syllabes orales ; 4 sons. Faire poser un caillou par son.</p> <p>Faire de même avec : avec fumée : 2 syllabes ; 4 sons ; purée : 2 syllabes ; 4 sons ; turlututu : 4 syllabes ; 7 sons ; abus : 2 syllabes ; 4 sons ; plumeau : 2 syllabes ; 4 sons ; utile : 2 syllabes ; 4 sons ; culot : 2 syllabes ; 4 sons.</p>	<p>- disent les syllabes, décomptent les syllabes ; - prononcent chaque son en comptant les sons et posent un caillou par son ; - objectivent ce qu'ils ont appris.</p>
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	<p>Faire trouver un mot contenant le son /y/ à chaque élève. Faire dessiner ce qu'il représente. Si possible chaque élève trouve un mot différent.</p>	<p>- trouvent un mot, dessinent ce qu'il représente et objectivent ce qu'ils ont fait et appris.</p>
Etape 2: Activités de prolongement	<p>Faire un jeu de la boîte à outils : par ex. le pigeon vole pour identifier un son.</p>	<p>- participent au jeu et objectivent ce qu'ils ont appris.</p>

Fiche pédagogique n° 8

Fiche sur la sensibilisation aux sonorités dans des comptines

Classe CP 1

Date :

Champ disciplinaire :

Langue et communication

Discipline :

Français

Matière :

Lecture

Thème :

Développement de la conscience phonologique

Titre/intitulé :

Identification par écoute des sons /k/ et /f/ dans des comptines

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- repérer les sons /k/ et /f/ dans une comptine
- localiser ces sons dans des mots
- découper ces sons dans des mots.

Matériels/supports :

La boîte à outils (comptine de Topor, texte n° 7).

Documents/bibliographie :

Guide pédagogique, boîte à outils.

Durée :

30 mn

Méthode/technique utilisée :

Travaux de groupes

Suggestions d'activités

(références à la boîte à outils) :

L'écoute et l'apprentissage de comptines en français préparent un travail d'écoute plus fin. Utilisation ludique de certains exercices et jeux proposés dans la boîte à outils.

Et ton phoque ?	Ils vont bien
Et ton coq ?	Ce matin
Et ton sac ?	Merci pour eux
Et ton lac ?	Pour nous
Et ton pic ?	On s'amuse
Et ton tic ?	Comme des fous !
Et ton b fuf ?	
Et ton fuf ?	

Déroulement de la leçon

Étapes

Rôle de

Activités/attitudes

	l'enseignant(e)	apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel de pré requis	<p>Faire trouver des mots contenant /k/, /f/ : corde-b ƒuf-sac -fête-lac- pif-pâques-force.</p> <p>L'enseignant confirme quels sont les mots contenant /k/, /f/.</p>	<p>- disent des mots avec /k/, /f/ ; - les camarades répètent le mot en accentuant sur le son qu'il contient à reconnaître.</p>
Motivation	<p>Dire une comptine avec /k/ et /f/.</p> <p>Annoncer que la plus grande attention est nécessaire pour apprendre à repérer les sons /k/ et /f/ en fin de mot.</p> <p>Expliciter que des mots seront dits, des mots que les élèves ne connaissent pas nécessairement et qu'il faudra trouver le son qui est contenu dans chacun des mots prononcés. Il faudra les classer dans une des trois colonnes. Si on entend /k/ ou /f/ au début de mot, on placera le mot dans la première colonne. Si on entend /k/ ou /f/ à l'intérieur du mot, le mot sera placé dans la deuxième colonne. Si le /k/ ou le /f/ s'entend en fin de mot, le mot sera classé dans la troisième colonne.</p>	<p>- écoutent.</p>
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>Consigne : Dites ce qu'on entend dans chacun des mots suivants : car-pic-bic-colline-cahier-nuque-bouc-roc- lac Donner un exemple : Prenons le mot car : est-ce</p>	<p>- répondent : on entend /k/ et disent dans le mot car, le /k/ s'entend en début de mot. Il sera placé dans le tableau des mots avec /k/, dans la première colonne.</p>

	qu'on entend /k/ en début, à l'intérieur ou à la fin du mot ?	
Analyse/ Echanges/production	<p>Faire localiser les sons /k/ et /f/ qui se trouvent dans la liste de mots.</p> <p>Constituer deux tableaux de trois colonnes, un pour chaque son.</p> <p>Prononcer distinctement les mots et les faire classer dans chaque tableau en localisant les sons.</p> <p>Dire les mots l'un après l'autre et laisser le temps de classer les mots : filet, pic, cale, fou, b ƒuf, pouf, cou, sac, fête, craie, car, bic, fromage, griffe, colline, trèfle, sifflet, cahier, nuque, bouc, roc.</p> <p>Faire identifier l'intrus dans la liste des mots suivants. Donner un exemple : pic-balle-souk</p> <p>Prononcer distinctement et faire trouver le mot intrus : filet-truffe-pic veau- fou- faux fémur-b ƒuf- voilure cou-car-touffe règle-sac-clé frais-flou-règle carré-galet-cabus</p>	<p>- trouvent et prononcent /k/, /f/.</p> <p>- classent dans les trois colonnes (début, milieu et fin de mot)</p> <p>- trouvent les intrus : pic, veau, voilure, touffe, règle, craie, galet et objectivent leur réponse ;</p> <p>- précisent que les deux autres mots contiennent /f/, /k/ ;</p> <p>- exécutent les consignes de l'enseignant(e).</p>
Synthèse/application	<p>Fait découper et compter les sons d'un mot : prononcer le mot : filet et faire découper le mot en syllabe et en sons : 2 syllabes : fi- let ; 4 sons. Faire poser un caillou par son.</p>	<p>- disent les syllabes, décomptent les syllabes ;</p> <p>- prononcent chaque son en comptant les sons et posent un caillou par son ;</p> <p>- objectivent ce qu'ils ont appris.</p>

	Idem avec fumée : 2 syllabes ; 5 sons ; colline : 2 syllabes.	
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	Faire trouver deux mots, l'un contenant le son /k/ et l'autre le son /f/ à chaque élève. Faire dessiner ce qu'il représente. Si possible, chaque élève trouve un mot différent .	- trouvent un mot, dessinent ce qu'il représente et objectivent ce qu'ils ont fait et appris.
Etape 2: Activités de prolongement	Faire un jeu de la boîte à outils. Par ex Le cercle : Les élèves sont en cercle. L'enseignant(e) donne un mot, par exemple, girafe. L'élève d'à côté doit donner un mot qui finit par f. Si le mot ne se termine pas par f, ou si l'élève ne trouve pas, il est éliminé. S'il devient difficile de trouver des mots, l'enseignant change le mot et en donne un nouveau. Le jeu continue.	- participent au jeu et objectivent ce qu'ils ont appris.

Fiche pédagogique n° 9 :

Fiche d'initiation à la production textuelle

NB : cette séance se mènera à l'issue de l'étude en expression orale du thème « les animaux ».

Classe CP 1

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Initiation à la production textuelle

Titre/intitulé : Production sur le modèle « Sur la route, j'ai vu un singe. »

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) (e) doit être capable de :

- produire une phrase personnelle à l'écrit selon le modèle donné.

Matériels/supports : Images d'animaux, modèles de phrases, ardoises, cahiers, stylos, boîte à outils

Documents/bibliographie : Guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupe

Déroulement de la leçon

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel du pré requis	Faire citer les noms d'animaux connus ou étudiés en expression orale, en langue nationale ou en français.	- citent les animaux connus ou étudiés en français ou en langue nationale: une poule, un lapin, un chien, un âne, □
Motivation	Annoncer qu'à la fin de la séance, chaque élève devra écrire une phrase en français avec les noms des animaux étudiés à l'aide d'un modèle donné.	- écoutent.
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Donner deux exemples en français: Sur la route, j'ai vu un singe. Sur la route, j'ai vu un lapin.	- écoutent et tentent la traduction en langue nationale.

	<p>Faire traduire ou traduire en langue nationale : Moore par exemple⁶</p> <p>Sora zugu, mam yâa wâamba. Sora zugu, mam yâa soaamba.</p>	
<p>Analyse/ Echanges/ production</p>	<p>Ecrire les deux exemples au tableau en français et les faire lire par les élèves.</p> <p>Poser la question suivante : Sur la route, j'ai vu quoi ? Reprendre la question en langue nationale si nécessaire : Sora zugu, mam yâa boê ?</p> <p>Inviter les élèves à donner des noms d'animaux et à construire des phrases sur le même modèle ou présenter des images des animaux étudiés et faire construire des phrases avec.</p> <p>Consigne : Individuellement, faites (construisez) des phrases comme celle du modèle, avec les noms des animaux que nous avons vus (étudiés). Dites les phrases que vous avez trouvées aux autres membres de votre groupe. Retenez une phrase du groupe et écrivez-la sur vos ardoises pour la partager avec les autres élèves.</p>	<p>- observent ; - lisent ;</p> <p>- répondent ;</p> <p>- donnent des noms d'animaux et construisent des phrases en remplaçant singe et lapin par ces noms ;</p> <p>- construisent individuellement des phrases sur ce modèle qu'ils portent à la connaissance des autres membres du groupe ; - choisissent une phrase au sein du groupe et l'écrivent sur leurs ardoises pour la partager ensuite au tableau.</p>
<p>Synthèse/ Application</p>	<p>Inviter chaque groupe à écrire sa phrase au tableau et corriger collectivement</p> <p>Sur la route, j'ai vu □ .</p>	<p>- écrivent leurs phrases au tableau et corrigent s'il y a lieu avec l'aide de l'enseignant(e) et de leurs camarades.</p>
<p>EVALUATION</p>		

⁶ Adapter selon la ou les langue (s) du milieu.

Etape 1 : évaluation des acquis	Consigne : Individuellement, faites une phrase sur ce modèle dans vos cahiers Sur la route, j'ai vu □ NB : accepter et encourager toutes les productions quel que soit le niveau de réalisation (un mot, une partie de la phrase, toute la phrase).	- construisent individuellement une phrase dans les cahiers.
Etape 2: Activités de prolongement	Dans la cour de l'école, faites des phrases sur ce modèle avec les noms d'animaux que vous connaissez, et traduisez ensuite en langue nationale. Vous pouvez aussi utiliser des noms de personnes (vos camarades par exemple).	S'engagent à exécuter la consigne.

Fiche pédagogique n° 10 :

Fiche sur la production orale d'une règle de jeu

NB : cette séance se mènera à l'issue de l'étude en expression orale du thème « les animaux ».

Classe CP 1

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Production orale de texte

Titre/intitulé : Dans la mare / hors de la mare

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- donner oralement la règle du jeu
- donner le mode d'élimination du jeu

Matériels/supports : Boite à outils, texte de base.

Documents/bibliographie : Guide pédagogique, boite à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupe

Déroulement de la leçon

Étapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel du pré requis	<p>Poser les questions suivantes : Quel était le jeu que vous avez organisé et tout le monde était content? Qu'est-ce que vous avez retenu comme règle ?</p> <p>Faire donner la règle en langue nationale et faire traduire en français.</p>	<p>évoquent les noms des jeux connus ;</p> <p>- donnent la règle du jeu et répètent la règle traduite en français.</p>
Motivation	<p>Poser la question : Vous aimez écouter comment on apprend un nouveau jeu ?</p> <p>Communiquer les objectifs de la séance : Aujourd'hui, nous allons apprendre ensemble un jeu et donner les règles de ce jeu.</p>	<p>- écoutent et répondent en disant oui.</p>
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>Expliquer le jeu : Chacun va être dans un rond. Quand je dis dans la mare, il reste là-bas ; si je dis hors de la mare, il saute hors de la mare ; celui qui se trompe est éliminé.</p> <p>Donner l'exemple.</p>	<p>- écoutent attentivement ; - suivent l'exemple.</p>
Analyse/ Echanges/production	<p>Faire tracer les cercles. Faire jouer en donnant les consignes : dans la mare, hors de la mare.</p> <p>Poser la question :</p>	<p>- tracent les cercles ; - exécutent le jeu ; - répondent : la sanction est que celui qui se trompe arrête de jouer.</p>

	Quelle est la sanction pour ceux qui ne respectent pas la consigne ?	
Synthèse/application	<p>Faire trouver le nom du jeu.</p> <p>Faire produire collectivement les étapes de la règle du jeu.</p> <p>Préciser clairement que la règle doit être complète et claire pour que ceux à qui on explique le jeu, puissent bien jouer et prendre du plaisir ensemble.</p> <p>Exemple de la règle. Les élèves peuvent proposer d'autres formulations. Tracer un cercle par joueur. S'y placer. Ecouter la consigne de l'enseignant(e) ou d'un joueur désigné à l'avance. Suivre la règle : dans la mare, se placer dans le cercle, hors de la mare, se placer hors du cercle. Celui qui se trompe est éliminé.</p> <p>Faire répéter toute la règle en langue nationale ou/et la faire produire en français. Faire exercer l'explication. Faire répéter les verbes d'action (vocabulaire). Mettre les élèves en situation d'explication et demander à ceux qui écoutent si la règle est complète et compréhensible.</p> <p>Faire objectiver ce qui a été appris.</p>	<p>- explicitent chaque étape de la règle en langue nationale ou en français ;</p> <p>- essaient de n'en oublier aucune et surtout de ne pas oublier la sanction qui désigne les perdants ;</p> <p>- trouvent un nom au jeu.</p> <p>- répètent les verbes d'action à utiliser ;</p> <p>- redisent la règle devant leurs camarades qui écoutent ;</p> <p>- les élèves auditeurs se prononcent sur le caractère compréhensible du jeu et si rien n'a été omis ;</p> <p>- explicitent ce qui a été appris.</p>
EVALUATION		
Etape 1 :	Devant un groupe qui ne connaît pas	- expliquent la règle du

évaluation des acquis	le jeu, des élèves l'expliquent et les auditeurs essaient de jouer à partir de la règle énoncée.	jeu ; - rappellent la règle.
Étape 2: Activités de prolongement	Pendant les récréations ou les inters classes, inviter les élèves à inventer des variantes du même jeu pour apprendre à les expliquer à d'autres.	- s'engagent à exécuter des jeux semblables et essaient de les expliquer à des camarades qui ne les connaissent pas.

Fiches CP2

Fiche pédagogique n° 11 :

Fiche sur la compréhension et la production orale d'un récit de vie

Classe CP 2

Date :

Champ disciplinaire :

Langue et communication

Discipline :

Français

Matière :

Lecture

Thème :

Initiation à la production orale

Titre/intitulé :

Le récit de vie : Lola est-elle malade ?

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- produire en contexte à l'oral, des expressions ou de petits textes en français ou langues nationales ;
- relater un fait oralement.

Matériels/supports :

Texte lu pour écoute

Documents/bibliographie :

Guide pédagogique, boîte à outils.

Durée :

30 mn

Méthode/technique utilisée :

Travaux de groupe

Suggestions d'activités (références à la boîte à outils) :

L'écoute et l'apprentissage de ce qui est appris par cœur: comptines, table de multiplication, travail plus fin d'écoute.

Pour systématiser de manière plus ludique certains exercices et jeux, la boîte à outils propose d'autres activités.

Texte lu pour écoute : Lola est-elle malade ?

C'est vendredi matin. Lola est à table et ne peut pas avaler son pain. Elle pleure :

- j'ai mal au ventre !
- tu as mangé trop, dit maman.
- tu n'es pas malade, ajoute papa. Il faut te préparer pour aller à l'école. Lili et Lisa t'attendent. n'oublie pas ton cahier de devoir.

Ce n'est pas le repas qui donne mal au ventre à Lola. Non, c'est l'école ! Le vendredi, Madame Amina, la maitresse fait venir au tableau les élèves à tour de rôle pour réciter la table de multiplication.

Tiré de Apprendre à lire à l'école de Roland Coigoux et Sylvie CEBE

Déroulement de la leçon

Étapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel du pré requis	Faire raconter un récit en langue puis en français.	- écoutent
Motivation	Poser la question : - Qui vient chaque jour à l'école ? Communiquer les objectifs de la séance : Aujourd'hui, nous allons écouter et dire pourquoi Lola ne veut pas partir à l'école.	- écoutent et lèvent la main ; - écoutent.
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Lire le récit Poser la question : De qui parle le texte ?	- écoutent attentivement ; - répondent : De Lola.
Analyse/ Echanges/production	Poser les questions : Lola est-elle vraiment malade ? Son père croit-il qu'elle dit la vérité ? Qu'est-ce qui montre que Lola ne veut pas aller à l'école ?	Répondent : Lola n'est pas vraiment malade, elle fait semblant d'être malade ; Son père ne croit pas qu'elle dit la vérité ; Lola ne veut pas aller à l'école parce qu'elle ne connaît pas sa table de multiplication.
Synthèse/application	Inviter chaque sous-groupe à rechercher collectivement ce qui fait que des camarades ne viennent pas à l'école. Faire objectiver ce qu'ils ont appris.	- donnent des raisons : peur des punitions, des moqueries ; - objectivent ce qu'ils ont appris et prennent la résolution de bien apprendre leurs leçons.

EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	Inviter les élèves à s'exercer en groupe à produire un récit de vie en langue ou en français.	- s'exercent en groupe ;
Etape 2: Activités de prolongement	Inviter chaque élève à raconter son récit de vie à son ami pendant la récréation.	- s'engagent à le faire.

Fiche pédagogique n° 12

Fiche d'initiation à la production textuelle

N.B : cette séance se mènera à l'issue de l'étude en expression orale du thème « les animaux ».

Classe CP 2

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Initiation à la production textuelle

Titre/intitulé : Production d'écrits

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de produire trois phrases personnelles sur le modèle donné.

Matériels/supports : Images d'animaux, modèles de phrases, ardoises, cahiers, stylos, la boîte à outils.

Documents/bibliographie : Guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée :

Déroulement de la leçon

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel du pré requis	Faire citer les noms des animaux étudiés en expression orale.	- citent les animaux étudiés : une poule, un lapin, un chien, un âne, □
Motivation	Annoncer qu'à la fin de la séance, chaque élève devra écrire au moins trois phrases avec les noms des animaux étudiés sur le modèle donné.	- écoutent.
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Donner deux exemples : Sur la route, j'ai vu un singe. Sur la route, j'ai vu un lapin.	- écoutent.
Analyse/ Echanges/ production	Ecrire les deux exemples au tableau et les faire lire par trois élèves. Poser la question suivante : Sur la route, j'ai vu quoi ? Inviter les élèves à donner des noms d'animaux et à construire des phrases sur le même modèle ou présenter les images des animaux étudiés et faire construire des phrases avec. Consigne : Individuellement, construisez des phrases comme celles du modèle avec les noms des animaux que nous avons vus (étudiés). Dites les phrases que vous avez trouvées aux autres membres de votre groupe.	- observent ; - lisent ; - répondent ; - donnent des noms d'animaux et construisent des phrases en remplaçant singe et lapins par ces noms ; - construisent des phrases sur ce modèle qu'ils portent à la connaissance des autres membres du groupe.
Synthèse/ Application	Inviter trois élèves à écrire leurs phrases au tableau.	- écrivent leurs phrases au tableau.
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	Consigne : Individuellement, construisez trois phrases sur ce modèle dans vos cahiers.	- construisent individuellement 3 phrases dans les cahiers.
Etape 2: Activités de prolongement	Dans la cour de l'école, faites des phrases sur ce modèle avec les noms que vous connaissez.	- s'engagent à construire des phrases sur ce modèle.

Fiche pédagogique n° 13

Fiche de production d'une légende sous un dessin

Classe CP 2

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Production d'écrits, de texte

Titre/intitulé : Production d'une légende sous un dessin

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- produire une phrase, un texte sous un dessin à partir d'un texte connu constituant une banque de mots
- relire le texte ainsi constitué.

Matériels/supports : Texte dicté à l'adulte ou texte de lecture, tableau, ardoises géantes, ardoises d'élève, craie, ...

Documents/bibliographie : Livres de lecture, textes construits affichés constituant l'environnement lettré de la classe, guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes.

Dimensions à considérer : Compréhension, production orale et écrite, lecture par la voie directe et indirecte.

Texte :

Aujourd'hui c'est le jour du marché. Le matin, on voit sur les routes beaucoup de gens à vélos, à motos ou en voiture. Les hommes vendent des animaux, les femmes vendent des beignets et les enfants vendent des bonbons.

A midi, on entend sur la place du marché des cris, de la musique avec beaucoup de bruits.

Le soir, au coucher du soleil, les hommes, les femmes et les enfants rentrent à la maison.

Déroulement de la leçon

Etapas	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant(e)s
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel/pré requis	Faire relire par quelques élèves les textes de dictée produites lors des séances précédentes et affichées au mur de la classe. Faire identifier et lire à tour de rôle des mots de ces textes.	lisent les textes en question. Lisent les mots identifier dans les textes.
Motivation :	Communiquer l'objectif de la leçon : Vous allez bien lire le texte et le comprendre ; suivez attentivement car chacun de vous doit être capable de dessiner ce qui lui a plu dans le texte ; après vous allez écrire un mot ou une phrase sous votre dessin en vous servant des mots du texte.	Ecoutent attentivement.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Consigne : Lisez le texte silencieusement. Lire et faire relire le texte à haute voix.	- lisent silencieusement le texte indiqué ; - lisent à haute voix le texte.

**Analyse/Échanges/
production (15mn)**

Consigne :
Dans les groupes, échangez entre vous et proposez une partie du texte que vous allez illustrer (dessiner).

Faire présenter et commenter par chaque groupe sa partie illustrée du texte.

Consigne :
Dans les groupes, échangez entre vous et proposez oralement une phrase (légende) de votre dessin.

Faire une correction collective de chacune des phrases proposées en s'assurant que les mots utilisés sont effectivement contenus dans le texte corpus.

Consigne :
Dans les groupes, recherchez un à un les mots de votre phrase puis écrivez-les correctement sur votre ardoise puis sur l'ardoise géante sous votre dessin.

Etayer la recherche par une demande de justification.
Vérifier l'écriture (tracé des lettres, orthographe, la segmentation des mots, □.).

Propositions d'illustrations possibles :
-des hommes à vélo avec des animaux allant au marché ;
-des femmes assises vendant des beignets ;
-des enfants tenant des paquets de bonbons ;
□

- les rapporteurs présentent et commentent l'illustration des groupes.

- échangent entre eux et proposent oralement une phrase légende de leur dessin.

- recherchent un à un chacun des mots de leur phrase légende et l'écrivent individuellement sur leur ardoise puis sous le dessin de l'ardoise géante après consensus sur l'orthographe.

Propositions de phrases légende possibles :

- Les hommes vont au marché à vélo avec des animaux.
- Les femmes vendent des beignets.
- Les enfants vendent des bonbons.

Synthèse □ application (7 mn)	Fait reprendre le processus individuellement par chaque apprenant(e). Fait identifier et lire les mots de la phrase légende sur les ardoises.	- lisent la phrase légende par la voie directe et indirecte.
ÉVALUATION (5mn)		
Etape 1: Evaluation des acquis	Faire identifier et lire les mots du texte constitué. S'assure que les apprenant(e)s identifient et lisent correctement les mots du texte au tableau. Défis additionnels : néant Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves. Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ? Qu'est-ce que tu n'as pas compris ? Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ? Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ? sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ? Remédiation : à prévoir en fonction des résultats de l'évaluation. Décision par rapport à la leçon Poursuite du programme ou reprise de la leçon en fonction des résultats de l'évaluation	- identifient et lisent les mots et toute la phrase par la voie directe et indirecte. Disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre Apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains élèves (en difficulté d'apprentissage).
Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercice de maison	Activités de tutorat.	- s'entraident à l'identification des mots et à la lecture de la phrase ou du texte constitué.

Fiche pédagogique n° 14

Fiche de dictée à l'adulte

Classe CP 2

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Production d'écrits, de texte

Titre/intitulé : Dictée à l'adulte, dictée à l'enseignant d'un texte descriptif

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- formuler des mots et des phrases ;
- identifier chacun des mots du texte dicté ;
- relire le texte de la dictée à l'adulte.

Matériels/supports : Questionnaire constitutif du texte de la dictée, tableau, ardoises, craie, papier kraft, marqueurs, ...

Documents/bibliographie : Guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes.

Dimensions à considérer : Compréhension, production orale et écrite, lecture par la voie directe et indirecte.

Déroulement de la leçon

Phases	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenant(e)s
Rappel/pré requis 1mn	Faire relire par quelques élèves le texte de la dictée produite lors d'une séance précédente affiché au mur de la classe. Faire identifier et lire à tour de rôle des mots de ce texte.	- quelques apprenant(e)s lisent le texte en question, ainsi que quelques mots du texte.
Motivation : 1mn	Communiquer l'objectif de la leçon : Nous allons composer aujourd'hui un autre texte que vous allez dicter et que je vais	Écotent attentivement.

	<p>écrire ; suivez attentivement car chacun de vous doit être capable de produire des mots, des phrases ; les lire ; relire tout le texte à la fin de la séance.</p>	
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
<p>Présentation de la situation d'apprentissage (1mn)</p>	<p>Voici des questions auxquelles nous allons répondre ensemble pour préparer la production de notre texte :</p> <p>Aujourd'hui, c'est le jour du marché au village, Que voit-on le matin sur les routes qui mènent au marché ? Que vendent les hommes, les femmes, les enfants ? Il est midi, quels bruits peux-tu entendre sur la place du marché ? C'est le soir, le soleil va bientôt se coucher ; que font alors les hommes, les femmes, les enfants ?</p> <p>Consigne : Vous allez rassembler vos idées pour écrire une description du marché proche de chez vous pour des enfants d'un pays lointain qui ne connaissent pas vos marchés.</p>	<p>- écoutent attentivement les questions et réfléchissent aux réponses possibles, produisent des réponses.</p>
<p>Analyse/Échanges/production (15mn)</p>		

	<p>Consigne : Dans les groupes, échangez entre vous sur vos idées et pensez à ce qui se passe au marché chez vous qui peut intéresser des élèves d'ailleurs. Vous pouvez formuler vos idées en LN et en français</p> <p>Mettre en commun les propositions des élèves. Faire choisir les idées qui figureront dans le texte. Noter les principales idées par des mots clés au tableau. Commencer à faire produire le texte.</p> <p>Consigne : Avec les idées retenues portant sur le début du texte, nous allons faire deux ou plusieurs phrases. Quelle sera la première phrase ?</p> <p>Consigne : Vous allez dire lentement les phrases retenues et je vais écrire les phrases au tableau. Vous allez me dictez chaque phrase mot à mot. Regardez bien ce que j'écris.</p> <p>Ecrire au tableau chaque mot dicté par les élèves. Faire relire la première phrase. Faire rappeler l'idée qui suit et faire formuler la phrase suivante. Continuer ainsi jusqu'à la fin du texte, en faisant relire les phrases déjà produites.</p> <p>Une fois le texte terminé, faire relire pour vérifier s'il est cohérent et compréhensibles pour des enfants d'un autre pays qui ne connaissent pas les marchés africains.</p>	<p>Propositions d'idées différentes : Il y a une charrette pleine de fruits avec un âne. Beaucoup de femmes et d'hommes, des femmes et des enfants sur les routes ; Des vélos, des motos et des voitures ; □</p> <p>- suivent, formulent, répètent, dictent mot à mot la phrase ; - identifient et lisent chacun des mots de la phrase ; - suivent, répètent et dictent mot à mot la phrase retenue ; - relisent.</p>
--	---	--

<p>Synthèse □application (5mn)</p>	<p>Relire le texte, demander s'il va bien ou si des corrections sont nécessaires.</p> <p>Faire lire le texte ainsi constitué.</p> <p>Faire identifier et lire les mots du texte. Faire justifier pourquoi c'est bien ce mot là qui est écrit.</p> <p>Réécrire le texte sur support papier kraft pour affichage au mur de la classe.</p>	<p>- lisent le texte par la voie directe ou indirecte ;</p> <p>- justifient pourquoi c'est bien ce mot là qui est écrit. Exemple : c'est bien vélo parce que cela commence par v, il y a aussi les lettres é, l, o.</p>
<p>ÉVALUATION (7mn)</p>		
<p>Etape 1: Evaluation des acquis</p>	<p>Faire identifier et lire les mots du texte constitué</p> <p>Appréciation de la prestation de l'enseignant et des élèves :</p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé dans cette leçon ?</p> <p>Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?</p> <p>Qu'est-ce que tu n'as pas compris ?</p> <p>Qu'est-ce que tu voudrais que je fasse pour que tu comprennes mieux ?</p> <p>Est-ce que tout le monde a bien suivi la leçon ?</p> <p>Sinon, que peut-on faire pour ceux qui n'ont pas compris ?</p>	<p>- identifient et lisent les mots du texte par la voie directe ou indirecte ;</p> <p>- disent ce qu'ils ont aimé, ce qu'ils n'ont pas aimé, ce qu'ils n'ont pas compris et leurs souhaits pour mieux comprendre ;</p> <p>- apprécient également leur participation, font des observations sur le comportement de certains élèves (en difficulté d'apprentissage).</p>
<p>Etape 2: Activités de prolongement/transfert ou exercices de maison</p>	<p>Activités de tutorat : relire le texte qui vient d'être produit ou un autre texte affiché.</p>	<p>- s'entraident à l'identification des mots, à justifier leur réponse et à la lecture du texte constitué.</p>

Fiche pédagogique n° 15

Fiche sur l'écoute d'un son (semi-consonne / j /)

NB : cette leçon sera dispensée avant la leçon 15 du livre de lecture CP2, avant d'entamer les leçons faisant lire des mots avec /j/ (leçons 15, 16, 19, 20, 21, 22, ...)

Classe CP 2

Date :

Champ disciplinaire :

Langue et communication

Discipline :

Français

Matière :

Lecture

Thème :

Conscience phonologique

Titre/intitulé :

Identification et différenciation des sons /j/ et /i/ dans des mots⁷

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- repérer le son /j/ dans une série de mots
- le distinguer du son /i/
- localiser ce son dans des mots
- découper ces sons dans des mots.

Matériels/supports :

Matériel : des listes de mots préparés par l'enseignant(e),

avec le son /j/: camion, bouteille, fille, papillon, grenouille, corbeille, famille, opération, collier, soleil, pied, panier, attention, soulier, miel, lien, pierre, saladier, crayon, pommier, lion, poulie, payer, récréation, écolier, hier, taille, paille.

avec le son /i/: image, fil, ville, ile, immeuble, hiver, pli, tamis, idole, sirop, environnement, limace, Burkina, hibou, fille, papillon, famille, poulie.

Un tableau de trois colonnes, des illustrations (elles peuvent être préparées par les élèves)

Documents/bibliographie :

Guide pédagogique, boîte à outils.

⁷ En alphabet phonétique international, /j/ se prononce « i » comme dans les mots *bien, soleil, paille, fille, païen, frayeur ou noyau* et se distingue de /i/ qui se prononce aussi comme « i » contenu dans *ami, île, pays, hiver*

Durée : 30 mn
Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes.
Suggestions d'activités qui précèdent la fiche (références à la boîte à outils) :

Activité d'écoute au CP1. Pour systématiser de manière plus ludique certains exercices et jeux, la boîte à outils propose d'autres activités.
 La liste des mots avec /j/ peut servir à une récapitulation en faisant classer les mots selon la manière d'écrire /j/ : terminaisons tion, eille, iel, eil, ion, ier, ille, ie, ...

Déroulement de la leçon

Phases	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel/pré requis	<p>Faire trouver des mots et les faire découper en syllabes, en sons.</p> <p>Faire trouver des mots contenant /j/. L'enseignant(e) confirme quels sont les mots contenant /j/.</p> <p>Faire répéter les mots.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - proposent des mots et les découpent en syllabes ; - disent des mots avec le son /j/ ; - répètent un mot en accentuant le son contenu.
Motivation	<p>Expliquer que beaucoup de mots français contiennent le son /j/ et qu'un certain nombre de leçons de lecture vont porter sur la manière de lire ce son associé à différentes lettres. Il est donc important de l'identifier.</p> <p>Annoncer que la plus grande attention est nécessaire pour apprendre à repérer le son /j/.</p> <p>Expliciter que des mots seront dits, des mots que les élèves ne connaissent pas nécessairement et qu'il faudra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écoutent.

	trouver le son qui est contenu dans chacun des mots prononcés.	
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>Préparer les mots utilisés dans la leçon sur un papier ou sur une ardoise.</p> <p>Question : qu'est-ce qu'on entend dans chacun des mots suivants ? Donner un exemple. fils, nid, ville, grenouille, paille.</p>	<p>- répondent :</p> <p>- On entend /i/ ;</p> <p>- On entend /j/ .</p>
Analyse/ Echanges/production	<p>Faire identifier les sons /j/ et /i/ qui se trouvent dans chaque liste de mots .</p> <p>Prononcer distinctement et faire trouver les sons qui se répètent dans :</p> <p>- collier, récréation, pied ;</p> <p>- lit, pis, riz ;</p> <p>Faire identifier le son /i/ : hibou, idole, hiver puis le son /j/ : hier, lion, miel</p> <p>Faire identifier l'intrus dans la liste des mots suivants. Donner un exemple : tranquille, miel, pied.</p> <p>Prononcer distinctement et fait trouver le mot intrus : crayon, rosier, habit filou, sirop, écolier.</p> <p>Faire localiser les sons /j/ dans des mots : soulier, bouteille, famille.</p> <p>Tracer trois colonnes : 1. début du mot ; 2 : intérieur du mot ; 3. fin du mot.</p>	<p>-trouvent et prononcent /j/ et /i/ dans les mots dits par l'enseignant(e) ;</p> <p>- trouvent l'intrus tranquille, dans lequel on entend /il/ et précisent que les deux autres mots contiennent /j/ comme miel ;</p> <p>- trouvent les intrus : habit, écolier, et objectivent leur réponse ;</p> <p>- exécutent les consignes de l'enseignant(e) et expliquent: - hier dans la première colonne car on entend /j/ en début de mot ; - lieu et récréation dans la 2e colonne, /j/ se prononce dans le mot.</p>

	Faire placer les mots hier, lieu, récréation dans un tableau à trois colonnes selon la place du son /j/ dans le mot. Faire de même avec : pommier, lion, bille, poulie, taille, miel, corbeille, payer, saladier, paille, attention, rosier, bouteille, famille.	
Synthèse/application	Faire observer que /j/ ne se trouve en début de mot que dans le mot hier, /j/ se trouve placé en fin de mot dans corbeille, bouteille, famille, poulie, bille,	- objectivent ce qu'ils ont appris.
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	Faire dessiner un objet à partir d'un mot que les élèves trouvent. Ce mot doit contenir le son /j/ . Afficher les dessins. Si possible, chaque élève trouve un mot différent.	- trouvent un mot, dessinent ce qu'il représente et objectivent ce qu'ils ont fait et appris.
Etape 2: Activités de prolongement	Faire un jeu de la boîte à outils : par ex. le pigeon vole.	- participent au jeu et objectivent ce qu'ils ont appris

Fiche pédagogique n° 16

Fiche de production orale

Classe CP 2

Date :

Champ disciplinaire :

Langue et communication

Discipline :

Français

Matière :

Lecture

Thème :

Production orale

Titre/intitulé :

Production orale d'un texte descriptif

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- découvrir le thème du texte mis en situation ;
- répondre aux questions de compréhension ;
- produire oralement un texte descriptif ;
- décrire son quartier, son école.

Matériels/supports : Images, paysage.
Documents/bibliographie : Guide pédagogique, boîte à outils.
Durée : 30 mn
Méthode/technique utilisée : travaux de groupes, tutorat
Dimensions à considérer : compréhension, production orale et code

Texte : Mon beau petit village

Mon village est situé au pied d'une colline et on l'appelle *Tângpoore*. Les maisons sont faites en toit de paille soutenue par du bois de tamarinier. Une rivière traverse *Tângpoore* du côté sud au milieu d'une végétation de forêt aux couleurs multicolores. Des feuillages vert rose, jaunes et rouges couvrent mon village. On trouve plusieurs animaux sauvages : des lièvres, des rats voleurs, des oiseaux multicolores petits et gros qui crient et chantent à longueur de journée.

DAH Dasorda

Déroulement de la leçon

Phases	Rôle de l'enseignant(e)	Activités, attitudes des apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel du pré requis	Demander le nom des villages d'où viennent les élèves, le nom de leur quartier et la situation de leur maison par rapport à leur école.	- donnent le nom de leur village leur quartier et la situation de leur maison.
Motivation	Annoncer qu'à la fin de la séance, chaque élève devra pouvoir décrire son quartier, sa maison.	- écoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Lire le texte à haute et intelligible voix Poser quelques questions sur la situation de Tangporé et sur le paysage qui le caractérise	- écoutent et répondent aux questions.
Analyse/Echanges/ Production	Consigne : Dans chaque groupe vous allez	- écoutent attentivement les consignes et se

	<p>ensemble décrire votre école, cette école que vous fréquentez en disant où elle est par rapport à Tangporé</p> <p>comment est la cour et tout ce qui s'y trouve ?</p> <p>comment sont les bâtiments de l'école ?</p> <p>comment est l'intérieur de votre classe ?</p> <p>Consigne :</p> <p>A la fin chaque groupe va décrire l'école à l'ensemble de la classe. Chacun des membres du groupe peut intervenir.</p> <p>Demander à la classe de désigner le groupe qui a le mieux décrit l'école.</p> <p>Donner les différents aspects de la description de l'école.</p>	<p>mettent au travail ;</p> <p>- décrivent l'extérieur de la cour des bâtiments et de leur classe ;</p> <p>- chaque groupe rend compte de sa description ;</p> <p>- la classe désigne le meilleur groupe et donne les raisons de son choix.</p>
Synthèse/application	Demander à quelques élèves de récapituler oralement la description de l'école.	- résumant oralement.
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	<p>Consigne :</p> <p>Individuellement, décrivez votre quartier.</p>	- décrivent leur quartier en le situant par rapport à l'école, au village, au marché, etc.
Etape 2 : activités de prolongement	<p>Consigne :</p> <p>Tu as déjà voyagé. Pendant la récréation, décris le village où tu as été à ton camarade.</p>	- s'engagent à le faire pendant la récréation.

Fiche pédagogique n° 17

Fiche de compréhension orale

Classe CP 2

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Compréhension orale

Titre/intitulé : Compréhension orale d'un texte narratif « Le vendeur de volaille »

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) (e) doit être capable de :

- répondre aux questions relatives à l'événement narré ;
- donner son point de vue sur la situation oralement ;
- tirer la leçon qui s'impose.

Matériels/supports : Images de volailles ; d'un marché ; de vendeurs.

Documents/bibliographie : Guide pédagogique, boîte à outils.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : travaux de groupes

Dimensions considérées : code, compréhension et production orale

Texte : Le vendeur de volaille

Le jour du marché de mon village, mon oncle est allé acheter une pintade chez le vendeur de volaille. Pendant que mon oncle tenait la pintade dans ses mains, un vent violent arrache la pintade qui s'envole et disparaît dans le marché.

Le vendeur s'est fâché et a obligé mon oncle à payer l'argent de la pintade qui s'en est allée. Mon oncle a refusé et une dispute s'est engagée entre le vendeur et l'acheteur.

DAH Dasorda

Déroulement de la leçon

Phases	Rôle de l'enseignant(e)	Activités, attitudes des apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel/ pré requis	Faire citer le nom des volailles de la basse-cour de papa.	- citent les volailles connues ; - utilisent les langues nationales.
Motivation	Informé qu'à la fin de la séance, chacun devra répondre aux questions relatives au texte qui relate l'événement	- écoutent.
DEVELOPPEMENT		

Fiche pédagogique n° 18

Fiche de compréhension orale

Classe CP 2

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Compréhension

Titre/intitulé : Compréhension orale d'un texte narratif, un conte « Pourquoi le singe vit-il dans la forêt ? »

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- écouter le texte lu par l'enseignant(e) ou un apprenant ;
- répondre aux questions de compréhension sur le texte lu ;
- résumer en langue nationale et en français le texte entendu.

Matériels/supports : Images du singe et du caméléon, livre de contes, texte du conte.

Documents/bibliographie : Cahier interactif pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, boîte à outils, guide pédagogique.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes.

Dimensions à considérer : Compréhension orale, production orale.

Texte : Pourquoi le singe vit-il dans la forêt ?

Autrefois, un singe et un caméléon étaient de bons amis.

Un jour, les deux amis sont partis à l'aventure. Au premier village, le singe est entré dans une cour et a bu du dolo appartenant à une vieille femme.

Cette dernière a surpris les deux animaux et a crié « au secours ».

Quand les hommes sont venus, ils ont demandé lequel des deux animaux avaient bu le dolo.

Le singe a déclaré :

- C'est le caméléon, voyez vous-même comment il marche. Le caméléon a reçu une belle correction.

Les deux animaux ont continué leur voyage. Au second village, le caméléon pour se venger, a mis du feu à une case et tout le village a été alerté.

Quand les gens du village ont commencé à arriver, le caméléon s'est écrié :

« Venez, venez, le singe a mis le feu au village. Voyez comment ses doigts et sa paume sont aussi noirs que le charbon ».

Les habitants du village l'ont bastonné tant et si bien qu'il s'est enfui et a gagné la forêt. Depuis lors, il y demeure.

Morale : On est toujours victime du mal que l'on fait aux autres.

Tiré et adapté du manuel Lire et écrire au Burkina Faso de Bambini nel deserto

Déroulement de la leçon

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités, attitudes des apprenant(e)s
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel/pré requis	Poser des questions : Qui va nous rappeler le titre du texte que nous avons lu dans le livre de lecture la dernière fois ? De qui a-t-on parlé dans le texte ? Pour son anniversaire qu'est-ce que le père de Madi lui a-t-il donné comme cadeau ? Madi est-il content de son cadeau ? Que lui dit alors son père ?	- répondent à la question posée : Le titre est « un cadeau utile » ; On a parlé de Madi et de son père.
Motivation	Poser la question suivante : Au village, qui raconte les contes aux enfants ? Inviter les apprenant(e)s à regarder le livre de contes et leur dire : c'est un livre dans lequel sont écrits des contes. Nous allons lire un de ces contes qui nous parle de deux	Répondent aux questions

	animaux que vous connaissez. Montrer les images du singe et du caméléon Les faire nommer en langue nationale, puis en français.	
	Communiquer les objectifs : Au cours de la séance, vous devez pouvoir répondre aux questions posées sur le conte et vous devez pouvoir raconter l'histoire en français ou en langue nationale.	Écotent attentivement
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	(Texte porté sur une feuille, au tableau ou lu dans un livre). Lire le texte du conte de façon expressive en montrant le support, sans lire la morale.	Suivent des yeux l'enseignant, écoutent le texte du conte.
Analyse/ Echanges/ production	Poser les questions suivantes : De quels animaux nous parle le conte ? Où sont partis nos deux amis ? Qu'a fait le singe quand ils sont arrivés au premier village ? Quand la vieille femme les a vus, qu'a-t-elle fait ? Quand les hommes sont venus qu'est-ce que le singe a dit sur son ami le caméléon ? Qu'a-t-on fait au caméléon ? Arrivés au deuxième village, qu'est-ce que le caméléon a fait pour se venger ? Qu'est-ce que les habitants du village ont fait au singe ? Où est-ce que le singe s'est enfui ?	- donnent des noms des animaux ; - répondent successivement aux questions posées sur le conte.
	Consigne : Dans les groupes, échangez, puis résumez l'histoire du conte.	- échangent, résument l'histoire du conte.
	Demander à des membres des groupes de reformuler le conte	- des membres des groupes reformulent le

	à toute la classe en langue nationale, puis en français.	conte à toute la classe en langue nationale, puis en français.
	Relire ou faire relire le conte en français. Faire confronter le texte lu avec les résumés fait par les apprenant(e)s.	- écoutent, relisent le texte du conte.
Synthèse/ Application	Consigne : Réfléchissez individuellement. Dans les groupes, échangez et dites quelle leçon on peut tirer de ce conte.	- réfléchissent et, dans les groupes, échangent et disent la leçon que l'on peut tirer du conte : On est toujours victime du mal que l'on fait aux autres.
EVALUATION		
Etape1 : évaluation des acquis	Poser la question suivante : D'après le conte, que nous venons d'écouter, pourquoi le singe reste-t-il dans la forêt ?	Réponses possibles : Le singe reste dans la forêt parce qu'il a fait du mal. Le singe habite dans la forêt parce qu'il a peur des hommes, □
Etape2: Activités de prolongement	Consigne : Dans la cour de l'école, reprenez le conte que nous venons de lire dans le livre. Aidez ceux qui n'arrivent pas à bien raconter l'histoire. Vérifier à la séance suivante.	- s'engagent à s'entraider pour bien raconter l'histoire.

Fiche pédagogique n° 19

Fiche de lecture d'un texte narratif (compréhension de conte)

Classe CE 1^{ère} année

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Compréhension écrite

Titre/intitulé : Compréhension écrite d'un texte narratif, un conte « Le trompeur trompé »

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- lire un texte narratif avec expression ;
- développer l'aptitude à l'expression orale ;
- imaginer, raconter et écrire une mésaventure avec précision ;
- comprendre le plan utilisé par l'auteur.

Matériels/supports : Le texte support et son illustration, gravures, dessins, cahiers de brouillon, etc.

Documents/bibliographie : Lire au Burkina 3^e année page 74, boîte à outils, guide pédagogique.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat.

Dimensions à considérer : compréhension de la situation, production orale de phrases sur la base de la situation créée, production écrite.

Suggestions d'activités : banque de textes de même type narratif.
Résumer le sens général du conte en langue nationale pour favoriser la compréhension.

Déroulement de la leçon

Etapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités/attitudes apprenant(e)s
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré requis	<p>Poser des questions sur un texte de même type (narratif) déjà lu.</p> <p>Apprécier les réponses données par les apprenant(e)s.</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à poser des questions au besoin.</p>	<p>- répondent aux questions posées ;</p> <p>- posent des questions à l'enseignant.</p>
Motivation	<p>Poser des questions :</p> <p>Est-ce que vous avez un grand père ou une grand- mère à la maison ?</p> <p>Que fait-il le soir pour vous ?</p> <p>De quoi parlent ces histoires ?</p> <p>De quels animaux parle-t-il le plus souvent dans ces contes ?</p> <p>Parmi les animaux, quel est le plus rusé (malin) ?</p> <p>Quel est l'animal le plus bête qui se fait tout le temps avoir ?</p> <p>Communiquer les objectifs de la leçon :</p> <p>Accorder un temps d'échanges aux élèves.</p>	<p>- répondent aux questions posées ;</p> <p>- écoutent;</p> <p>- échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.</p>

PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>Présenter l'image confectionnée pour la leçon, faire observer et poser les questions suivantes :</p> <p>Que voyez-vous sur cette image ? Où se trouve la biche ? Que voyez-vous sur l'arbre ? L'hyène et le lièvre sont-ils de bons amis ? Pourquoi ?</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à poser des questions au besoin.</p>	<p>Observent l'image et répondent aux questions.</p> <p>Posent des questions</p>

Analyse/Echanges/ Production	<p>Inviter les apprenant(e)s à lire silencieusement le texte.</p> <p>Poser les questions suivantes :</p> <p>De qui parle-t-on dans ce texte ? Que font-ils ? Sont-ils amis au début de l'histoire ? Que fait le lièvre ? Et l'hyène, que fait-elle ? Qui est d'abord allé voir les pièges ? Qu'est-ce qu'il y avait dans chaque piège ? Que va faire l'hyène ? Comment était le lièvre quand ils sont arrivés devant les pièges ? Pourquoi ? Et l'hyène, comment était-elle ? Est-ce que le lièvre va se laisser faire ? Quel plan va-t-il utiliser (ruse, sale tour) va-t-il jouer à l'hyène ? Que s'est-il passé quand le roi a dit de faire venir le propriétaire du piège pour le punir ? Qui a gagné à la fin ?</p> <p>Inviter quelques élèves à lire le texte à haute voix.</p> <p>Relever au tableau les mots difficiles. Déchiffrer et faire déchiffrer les mots difficiles à lire.</p> <p>Lire le texte de façon expressive.</p>	<p>- lisent silencieusement le texte ;</p> <p>- répondent aux questions ;</p> <p>- lisent le texte à haute voix ;</p>
-------------------------------------	---	---

	<p>Proposer l'exercice suivant : répondez par vrai ou faux sur les ardoises aux questions suivantes :</p> <table border="1" data-bbox="413 243 857 1182"> <thead> <tr> <th data-bbox="413 243 467 319"></th> <th data-bbox="467 243 669 319"></th> <th data-bbox="669 243 749 319">Vrai</th> <th data-bbox="749 243 857 319">Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="413 319 467 434">1</td> <td data-bbox="467 319 669 434">L'hyène et le lièvre vont à la chasse</td> <td data-bbox="669 319 749 434"></td> <td data-bbox="749 319 857 434"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="413 434 467 586">2</td> <td data-bbox="467 434 669 586">Le lièvre cache son piège dans un arbre</td> <td data-bbox="669 434 749 586"></td> <td data-bbox="749 434 857 586"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="413 586 467 738">3</td> <td data-bbox="467 586 669 738">La nuit, les deux vont voir les pièges</td> <td data-bbox="669 586 749 738"></td> <td data-bbox="749 586 857 738"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="413 738 467 891">4</td> <td data-bbox="467 738 669 891">Le lièvre comprend que l'hyène le trompe</td> <td data-bbox="669 738 749 891"></td> <td data-bbox="749 738 857 891"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="413 891 467 1043">5</td> <td data-bbox="467 891 669 1043">Le roi dit de faire venir le propriétaire du piège</td> <td data-bbox="669 891 749 1043"></td> <td data-bbox="749 891 857 1043"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="413 1043 467 1182">6</td> <td data-bbox="467 1043 669 1182">L'hyène emporte la biche et la tourterelle</td> <td data-bbox="669 1043 749 1182"></td> <td data-bbox="749 1043 857 1182"></td> </tr> </tbody> </table>			Vrai	Faux	1	L'hyène et le lièvre vont à la chasse			2	Le lièvre cache son piège dans un arbre			3	La nuit, les deux vont voir les pièges			4	Le lièvre comprend que l'hyène le trompe			5	Le roi dit de faire venir le propriétaire du piège			6	L'hyène emporte la biche et la tourterelle			<ul style="list-style-type: none"> - déchiffrent les mots difficiles à lire ; - lisent le texte de façon expressive ; - traitent l'exercice ; - objectivent toute réponse qu'ils proposent.
		Vrai	Faux																											
1	L'hyène et le lièvre vont à la chasse																													
2	Le lièvre cache son piège dans un arbre																													
3	La nuit, les deux vont voir les pièges																													
4	Le lièvre comprend que l'hyène le trompe																													
5	Le roi dit de faire venir le propriétaire du piège																													
6	L'hyène emporte la biche et la tourterelle																													
<p>Synthèse/application</p>	<p>Faire dégager par écrit les principales parties du texte : situation initiale, complication, □</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exécutent la consigne. 																												

EVALUATION

Evaluation des acquis

Etape 1 :

Lecture à haute voix par les élèves en groupes de 3, dehors dans la cour. Chaque élève lit un paragraphe.

De retour en classe, poser les questions suivantes :

Avez-vous aimé ce texte ?

Qu'est-ce que l'hyène a voulu faire au lièvre ?

Est-ce qu'il est bon de tromper son ami ?

Pourquoi ?

Qu'est-ce que tu as appris dans la leçon d'aujourd'hui ?

Etes-vous capables de raconter de belles histoires comme celle-là ?

- lisent en sous-groupe de 3 ;

- répondent aux questions.

Etape 2 : Activités de prolongement / transfert ou exercices de maison

Inviter les élèves à former des groupes de six, à aller lire dans la cour, à tour de rôle, la mésaventure.

En groupe, l'enseignant(e) invite les élèves à se relater la mésaventure de l'hyène selon le plan suivant :

Introduction	1	Le lieu
	2	Le temps
Développement	3	Les intentions de l'hyène : l'hyène joue un sale tour au lièvre.
	4	Son plan
	5	La déception du lièvre en voyant une tourterelle dans son piège.
	6	Echec du coup de l'hyène
Conclusion	7	La leçon de morale

- prennent l'engagement de mener les activités ;

- exécutent la consigne.

Fiche pédagogique n° 20

Fiche de compréhension d'un conte lu

Classe CE 1^{ère} année

Date :

Champ disciplinaire :

Langue et communication

Discipline :

Français

Matière :

Lecture

Thème :

Compréhension

Titre/intitulé :

Compréhension orale d'un texte narratif,
un conte « Le mur de miel »

Objectifs d'apprentissage :

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit
être capable de :

- répondre aux questions posées sur le texte ;
- produire à l'oral un conte semblable (difficulté).

Matériels/supports :

Livre de lecture CE1 page 64

Documents/bibliographie :

La boîte à outils, guide pédagogique.

Durée :

30 mn

Méthode/technique utilisée :

Travaux de groupes, tutorat.

Dimensions à considérer :

compréhension de la situation, production
orale de phrases sur la base de la situation
créée, construction de la culture de l'écrit.

Suggestions d'activités

(références à la boîte à outils) :

banque de textes de même type narratif.

Résumer le sens général du conte en
langue nationale pour favoriser la
compréhension.

Déroulement de la leçon

Étapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités, attitudes des apprenant(e)s
PHASE DE PRÉSENTATION		
Rappel /pré requis	Faire raconter un conte oralement. Faire lire un conte.	- proposent un conte ; - lisent le conte.
Motivation	Poser la question : - Les contes parlent souvent de quoi ? Communiquer les objectifs de la leçon : Aujourd'hui, nous allons lire un conte très intéressant. Prêtez attention et répondez aux questions qui vous seront posées.	- répondent : Les contes parlent des hommes, des animaux qui agissent comme des hommes, d'éléments magiques, surnaturels. - écoutent attentivement
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Faire lire silencieusement tout le texte à la page 64. Demander de reformuler ce qui est raconté, paragraphe par paragraphe.	- lisent silencieusement le conte ; - reformulent paragraphe par paragraphe.
Analyse/ Echanges/production	Poser les questions suivantes : Qui sont les personnages de ce conte ? Que font l'hyène et le lièvre ? Que précise le Père Génie ? Qu'est-ce qui est interdit ? Quelle est la menace ? De quoi doit être fait ce mur ?	- répondent ; Les personnages du conte sont l'hyène, le lièvre, les génies, le Père Génie et la femme de l'hyène ; L'hyène et le lièvre construisent un mur de miel pour les Génies ; Le Père Génie interdit de se lécher les doigts. Il menace l'hyène et le lièvre d'un grand malheur s'ils se lèchent les doigts ; Le mur est fait de miel ;

	<p>Pourquoi l'hyène se lèche-t-elle les doigts en cachette ?</p> <p>Quels sont les traits de caractères de l'hyène : l'hyène est-elle généreuse ? L'hyène est-elle égoïste ?</p> <p>Quelle est la morale ?</p>	<p>L'hyène est gourmande et se cache par peur du Génie ;</p> <p>L'hyène n'est pas généreuse, elle est égoïste parce qu'elle ne partage pas avec sa femme ;</p> <p>L'hyène a été punie à cause de sa gourmandise parce qu'elle n'a pas obéi au génie et à cause de son égoïsme parce qu'elle s'est enfermée dans la maison. Les abeilles l'ont encore plus piquée.</p>
Synthèse/application	<p>Dire de relever ce que ce conte communique comme leçon à chacun.</p> <p>Dire de citer ce qu'on peut retenir.</p>	<p>- relèvent la gourmandise ;</p> <p>- respectent des règles établies et rejettent la gourmandise.</p>
PHASE D'ÉVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	<p>Relevez ce que vous avez compris à travers ce conte?</p> <p>Reformulez l'histoire avec vos propres mots.</p> <p>Inviter les élèves à donner une suite au conte.</p>	<p>- reformulent l'histoire : Il faut obéir aux règles établies; éviter la gourmandise ;</p> <p>- aident les autres dans leur travail. ;</p> <p>L'hyène devient malade à cause des piques des abeilles tandis que le lièvre organise une fête avec sa famille.</p>
Etape 2: Activités de prolongement	<p>Faire raconter oralement un conte déjà lu ou connu en langue nationale ou en français pendant la récréation pour donner une leçon de gourmandise à ses petits frères.</p>	<p>- s'engagent à le faire.</p>

Déroulement de la leçon

Étapes	Rôle de l'enseignant(e)	Activités, attitudes des apprenant(e)s
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	<p>Poser des questions sur un texte de même type (descriptif) déjà lu.</p> <p>Apprécier les réponses données par les élèves, et faire corriger si besoin est.</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à poser des questions au besoin.</p>	<p>- répondent aux questions posées ;</p> <p>- corrigent ;</p> <p>- posent des questions à l'enseignant (e).</p>
Motivation	<p>Poser les questions suivantes :</p> <p>Quels sont les membres de votre famille ?</p> <p>Quelle est la personne la plus âgée ? Comment s'appelle-t-elle ?</p> <p>Comment est-il ? ou comment est-elle ?</p> <p>Est-ce qu'il ou elle travaille toujours ? Que fait-il ou que fait-elle ?</p> <p>Est-ce que votre grand-père, votre grand-mère vivent toujours ?</p> <p>Vous aimez votre grand-père, votre grand-mère ?</p> <p>Communiquer les objectifs de la leçon.</p> <p>Accorder un temps d'échanges aux élèves.</p>	<p>- quelques apprenant(e)s répondent ;</p> <p>- écoutent ;</p> <p>- échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.</p>
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>Faire ouvrir les livres et inviter les apprenant(e)s à observer l'image de la page 16.</p> <p>Poser les questions suivantes :</p> <p>Que voyez-vous sur cette image ?</p> <p>Où sont les animaux</p> <p>Que fait grand-père ?</p> <p>Que tient-il dans sa main gauche ?</p> <p>Comment est grand-père ?</p> <p>Ressemble-t-il à votre grand père ?</p>	<p>- ouvrent les livres et observent l'image ;</p> <p>- répondent aux questions ;</p>

	Inviter les apprenant(e)s à poser des questions au besoin	- posent des questions à l'enseignant(e) au besoin.
Analyse/ Echanges/production	<p>Consigne: Lisez le texte en silence puis échangez en groupes pour mieux comprendre et répondre ensemble aux questions qui vous seront posées :</p> <p>Comment était grand-père autrefois ? On dit qu'il était imbattable, qu'est-ce que ça signifie ? Et aujourd'hui comment est-il ? Grand-père a les cheveux crépus. Qu'est-ce que ça signifie ? As-tu les cheveux crépus ? Quels sont les travaux que grand-père fait ? Est-ce que grand-père aime les enfants ? Que fait-il pour eux ?</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à poser des questions.</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à objectiver.</p>	<p>- lisent le texte en silence et échangent entre eux ; - répondent aux questions ;</p> <p>- posent des questions à l'enseignant(e).</p> <p>- objectivent toute réponse qu'ils proposent.</p>
Synthèse/application	<p>Consigne : Parlez de votre grand-père. Oralement, faire un portrait selon le plan suivant :</p> <p>Quel âge a-t-il ? Comment est-il physiquement et moralement ? Que faisait-il jadis ? Que fait-il maintenant ?</p> <p>□ Inviter les apprenant(e)s à décrire leur grand-père en langue nationale. En français, faire écouter des</p>	<p>- exécutent les consignes ;</p> <p>- formulent le portrait en langue nationale ;</p>

	<p>portraits de différentes personnes et repérer comment la description est structurée.</p> <p>Poser les questions suivantes :</p> <p>Par quelle partie du corps commence la description ?</p> <p>Comment la description se poursuit-elle ?</p> <p>Comment l'auteur de la description nous fait voir la personne ? par quels noms, adjectifs et verbes ?</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à poser des questions.</p>	<p>- écoutent les portraits en français et répondent aux questions ;</p> <p>- posent des questions à l'enseignant.</p>
PHASE D'ÉVALUATION		
<p>Etape 1 : évaluation des acquis</p>	<p>Poser les questions suivantes :</p> <p>Aimez-vous votre grand-père ?</p> <p>Qu'est-ce que vous aimez particulièrement de ce qu'il fait ou de comment il est ?</p> <p>Que ressentez-vous quand vous êtes avec votre grand-père ou avec votre grand-mère ? Exprimez vos sentiments.</p> <p>Avez-vous aimé le texte d'aujourd'hui ?</p> <p>Qu'avez-vous appris ?</p>	<p>- répondent aux questions ;</p> <p>- écoutent les explications complémentaires s'il y a lieu.</p>
<p>Etape 2 : Activités de prolongement / transfert ou exercices de maison</p>	<p>Demander aux apprenant(e)s de mener une brève entrevue auprès de leur grand-père ou de leur grand-mère. Il suffit de trouver une occasion de poser les questions suivantes que l'élève aura écrites dans son cahier en laissant quelques lignes libres pour les réponses.</p> <p>Quel âge avez-vous ?</p> <p>Quand vous aviez mon âge, qu'est-ce que vous aimiez faire ?</p> <p>Maintenant qu'est-ce que vous aimez faire ?</p> <p>Mentionner que demain, les élèves pourront lire les réponses de leur entrevue avec leur grand-père ou leur grand-mère.</p>	<p>- prennent l'engagement de mener les activités ;</p>

Fiche pédagogique n° 21

Classe CE 1^{ère} année

Date :

Champ disciplinaire :

Discipline :

Matière :

Thème :

Titre/intitulé :

Objectifs d'apprentissage :

Langue et communication

Français

Lecture

La famille

Compréhension d'un texte descriptif « Mon grand-père »

A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- lire le texte en silence ;
- comprendre le sens général du texte ;
- répondre à des questions de compréhension ;
- développer l'aptitude à l'expression orale (décrire à l'oral un personnage) ;
- développer son goût de lire par une activité authentique de communication.

Matériels/supports :

Le texte support et son illustration à la page 16, un cahier et une ardoise

Documents/bibliographie :

Lire au Burkina 3^e année page 16, boîte à outils, guide pédagogique.

Durée :

30 mn

Méthode/technique utilisée :

Travaux de groupes, tutorat.

Dimensions à considérer :

compréhension de la situation, production orale de phrases sur la base de la situation créée, construction de la culture de l'écrit.

Suggestions d'activités (références à la boîte à outils) :

banque de textes de même type descriptif.
Résumer le sens général du texte en langue nationale pour favoriser la compréhension.

Étapes	Rôle de l'enseignant (e)	Activités/attitudes des apprenant(e)s
PHASE DE PRESENTATION		
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis	<p>Poser des questions sur un texte de même type (descriptif) déjà lu.</p> <p>Apprécier les réponses données par les élèves, et faire corriger si besoin est.</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à poser des questions au besoin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - répondent aux questions posées ; - corrigent ; - posent des questions à l'enseignant (e).
Motivation	<p>Poser les questions suivantes :</p> <p>Quels sont les membres de votre famille ?</p> <p>Quelle est la personne la plus âgée ? Comment s'appelle-t-elle ?</p> <p>Comment est-il ? ou comment est-elle ?</p> <p>Est-ce qu'il ou elle travaille toujours ? Que fait-il ou que fait-elle ?</p> <p>Est-ce que votre grand-père, votre grand-mère vivent toujours ?</p> <p>Vous aimez votre grand-père, votre grand-mère ?</p> <p>Communiquer les objectifs de la leçon.</p> <p>Accorder un temps d'échanges aux élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - quelques apprenant(e)s répondent ; - écoutent ; - échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux.
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	<p>Faire ouvrir les livres et inviter les apprenant(e)s à observer l'image de la page 16.</p> <p>Poser les questions suivantes :</p> <p>Que voyez-vous sur cette image ?</p> <p>Où sont les animaux</p> <p>Que fait grand-père ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ouvrent les livres et observent l'image ; - répondent aux questions ;

	<p>Que tient-il dans sa main gauche ? Comment est grand-père ? Ressemble-t-il à votre grand père ?</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à poser des questions au besoin</p>	<p>- posent des questions à l'enseignant(e) au besoin.</p>
<p>Analyse/ Echanges/production</p>	<p>Consigne: Lisez le texte en silence puis échangez en groupes pour mieux comprendre et répondre ensemble aux questions qui vous seront posées :</p> <p>Comment était grand-père autrefois ? On dit qu'il était imbattable, qu'est-ce que ça signifie ? Et aujourd'hui comment est-il ? Grand-père a les cheveux crépus. Qu'est-ce que ça signifie ? As-tu les cheveux crépus ? Quels sont les travaux que grand-père fait ? Est-ce que grand-père aime les enfants ? Que fait-il pour eux ?</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à poser des questions.</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à objectiver.</p>	<p>- lisent le texte en silence et échangent entre eux ; - répondent aux questions ;</p> <p>- posent des questions à l'enseignant(e).</p> <p>- objectivent toute réponse qu'ils proposent.</p>
<p>Synthèse/application</p>	<p>Consigne :</p> <p>Parlez de votre grand-père. Oralement, faire un portrait selon le plan suivant :</p> <p>Quel âge a-t-il ? Comment est-il physiquement et moralement ? Que faisait-il jadis ? Que fait-il maintenant ?</p> <p>☐</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à décrire leur grand-père en langue nationale.</p>	<p>- exécutent les consignes ;</p> <p>- forment le portrait en langue nationale ;</p> <p>- écoutent les portraits</p>

	<p>En français, faire écouter des portraits de différentes personnes et repérer comment la description est structurée.</p> <p>Poser les questions suivantes :</p> <p>Par quelle partie du corps commence la description ?</p> <p>Comment la description se poursuit-elle ?</p> <p>Comment l'auteur de la description nous fait voir la personne ? par quels noms, adjectifs et verbes ?</p> <p>Inviter les apprenant(e)s à poser des questions.</p>	<p>en français et répondent aux questions ;</p> <p>- posent des questions à l'enseignant.</p>
PHASE D'ÉVALUATION		
<p>Étape 1 : évaluation des acquis</p>	<p>Poser les questions suivantes :</p> <p>Aimez-vous votre grand-père, votre grand-mère ?</p> <p>Qu'est-ce que vous aimez particulièrement de ce qu'il fait ou de comment il est ?</p> <p>Que ressentez-vous quand vous êtes avec votre grand-père ou avec votre grand-mère ?</p> <p>Exprimez vos sentiments.</p> <p>Avez-vous aimé le texte d'aujourd'hui ?</p> <p>Qu'avez-vous appris ?</p>	<p>- répondent aux questions ;</p> <p>- écoutent les explications complémentaires s'il y a lieu.</p>
<p>Étape 2 : Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison</p>	<p>Demander aux apprenant(e)s de mener une brève entrevue auprès de leur grand-père ou de leur grand-mère. Il suffit de trouver une occasion de poser les questions suivantes que l'élève aura écrites dans son cahier en laissant quelques lignes libres pour les réponses.</p> <p>Quel âge avez-vous ?</p> <p>Quand vous aviez mon âge, qu'est-ce que vous aimiez faire ?</p> <p>Maintenant qu'est-ce que vous aimez faire ?</p> <p>Mentionner que demain, les élèves pourront lire les réponses de leur entrevue avec leur grand-père ou leur grand-mère.</p>	<p>- prennent l'engagement de mener les activités ;</p>

Fiche pédagogique n° 22

Fiche de lecture expressive d'un texte poétique

Classe CE 1^{ère} année

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Ecoute de textes lus

Titre/intitulé : Lecture expressive d'un texte poétique pour un public d'auditeurs

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- dire un texte poétique devant des auditeurs.

Matériels/supports : Le texte support à la page 5, un cahier et une ardoise

Documents/bibliographie : Lire au Burkina 3^e année page 5, boîte à outils, guide pédagogique.

Durée : 30 mn

Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat.

Texte : Travaille donc !

Travaille donc, petit écolier !

Le pays a besoin de tes bras,

Et aussi de ton cerveau.

Travaille bien, petit écolier !

Demain, un soleil radieux

Brillera pour les fils courageux.

TALL Rosalie Adama

Déroulement de la leçon

Phases	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel/pré-requis	Poser des questions : Quel texte avons-nous appris à dire pour un public d'auditeurs la dernière fois? A quoi fallait-il faire attention ?	- répondent aux questions de l'enseignant(e).

Motivation	Annoncer qu'un texte sera lu et que chacun devra écouter attentivement pour pouvoir le redire de la même façon devant ses camarades.	- écoutent.
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Inviter les élèves à ouvrir les livres à la page 5.	- exécutent la consigne de l'enseignant(e).
Analyse/ Echanges/ production	<p>Consigne : Lisez individuellement le texte. Observez-le ! Pouvez-vous repérer des mots ou des sonorités qui se répètent. Essayez de le lire pour vous en lui donnant un rythme. Laisser un temps raisonnable pour lire le texte.</p> <p>Poser des questions de compréhension aux élèves : Pourquoi faut-il travailler ? Comment doit être un travail ? Que veut dire « Demain, un soleil radieux brillera pour les fils courageux » ?</p> <p>Consigne : Par groupe, essayez de lire le texte poétique entre vous. Ecoutez-vous lire et faites des propositions pour que le texte soit lu de manière expressive.</p> <p>Inviter les élèves à écouter la lecture du texte par leurs camarades et à apprécier la lecture.</p> <p>Aider à améliorer l'articulation, le rythme de la lecture. Lire le texte de manière expressive</p> <p>Consigne : Faire souligner (ceux en gras) les mots à accentuer pour bien lire le texte à haute voix, indiquer les pauses, faire chercher les liaisons à faire.</p>	<p>- lisent le texte, l'observent, essaient de le lire pour eux-mêmes ; - repèrent les mots et les sonorités qui se répètent ;</p> <p>- Répondent aux questions de l'enseignant(e) : Le pays a besoin de tes bras. Pour devenir « quelqu'un ». Un travail doit être bien fait. Ceux qui ont le courage de travailler bien aujourd'hui réussiront demain (quand ils seront grands). - lisent par groupe et font des propositions pour que la lecture soit expressive ;</p> <p>- écoutent ;</p> <p>- écoutent la lecture magistrale ;</p> <p>- soulignent les mots sur lesquels l'enseignant(e) a mis un accent particulier, indiquent les pauses et les liaisons.</p>

Synthèse/ Application	<p>Inviter les apprenants à lire le texte dans leur groupe selon le modèle de l'enseignant(e).</p> <p>Circuler et faire des observations.</p> <p>Inviter quelques élèves à lire le texte devant l'ensemble de la classe.</p>	<p>- écoutent et lisent en groupe le texte de manière expressive ;</p> <p>- quelques élèves lisent le texte devant leurs camarades.</p>
EVALUATION		
Etape1 : évaluation des acquis	<p>Consigne : Place-toi devant la classe et lis le texte « Travaille-donc ! »</p>	<p>- lit individuellement le texte devant leurs camarades.</p>
Etape2: Activités de prolongement	<p>Inviter les apprenant(e)s à continuer la lecture du texte pendant les récréations et les interclasses.</p>	<p>- s'engagent à le faire pendant la récréation et les interclasses.</p>

Fiche pédagogique n° 23

Fiche de production orale d'un événement vécu

Classe CE 1^{ère} année

Date :

Champ disciplinaire : Langue et communication

Discipline : Français

Matière : Lecture

Thème : Production orale d'un événement vécu

Titre/intitulé : Récit d'expérience personnelle d'un événement vécu

Objectifs d'apprentissage : A l'issue de la séance, l'apprenant(e) doit être capable de :

- raconter une situation vécue ;
- expliciter les éléments de la situation initiale ;
- parler distinctement pour faire apprécier son récit oral.

Matériels/supports : Les récits des élèves

Documents/bibliographie : Boite à outils, guide pédagogique.

Durée : 30 mn
Méthode/technique utilisée : Travaux de groupes, tutorat.

Dimensions à considérer : compréhension, production orale
Déroulement de la leçon

Phases	Rôle de l'enseignant	Activités, attitudes des apprenant(e)s
PRESENTATION		
Rappel / prérequis	Demander à un ou deux élèves de rappeler une situation qu'il a déjà vécue et qu'il a racontée en classe. Connais-tu quelqu'un qui a vécu pareille situation ?	- racontent ; - répondent.
Motivation	Communiquer les objectifs de la leçon : Vous avez vécu un événement qui vous a étonné, fâché, choqué. Vous avez envie de le raconter. Nous allons apprendre à bien le raconter en français.	- écoutent.
DEVELOPPEMENT		
Présentation de la situation d'apprentissage	Raconter un événement vécu : cérémonie religieuse, coutumière, accident, match, □ Consigne : Vous avez vécu une situation, agréable ou désagréable, vous allez la raconter en français ou en langue nationale en mettant l'accent sur les aspects qui vous ont marqués. Demander si l'évènement a été bien raconté ? Si le récit était bien compréhensible ? Qu'est-ce qui vous a plu et qu'est-ce que vous n'avez pas aimé dans les récits produits ?	- écoutent ; - choisissent un événement vécu, se préparent à le raconter en français ou en langue nationale pour que l'évènement soit intéressant à écouter ; - racontent ; - écoutent ; - apprécient les récits.
Analyse / Echanges / Production	Consigne : Par groupe, écoutez les récits de chacun, repérez les	- écoutent, échangent ;

	<p>principaux points de l'événement. Prononcez-vous sur les termes choisis pour les décrire.</p> <p>La structure du récit est-elle compréhensible ?</p> <p>Est-ce que la situation initiale permet de comprendre le récit ?</p> <p>Mettre en commun les remarques des élèves.</p> <p>Proposer un modèle de texte, le faire lire et faire observer sa structure et les éléments constitutifs de la situation initiale : de qui il est question, où et quand l'action se passe, ce qui se passe.</p> <p>Consigne : par groupe, revenez sur vos récits, compléter les informations concernant les éléments de la situation initiale.</p> <p>Faire mettre en commun.</p>	<p>- contribuent aux échanges ;</p> <p>- observent, analysent et répondent aux questions et donnent oralement les éléments de la situation initiale ;</p> <p>- reprennent et améliorent leur récit.</p> <p>Mettent en commun</p>
Synthèse / application	Faire raconter et apprécier les récits améliorés.	-Racontent -Apprécient
EVALUATION		
Etape 1 : évaluation des acquis	A partir d'un des récits entendus, trouver les éléments de la situation initiale d'un récit : qui, quand, où, quoi ?	- produisent oralement et nomment oralement les éléments de la situation initiale (qui, quand, où, quoi).
Etape 2 : Activités de prolongement	Les inviter à raconter des récits à leurs amis à l'école et au village.	- s'engagent à le faire.

BIBLIOGRAPHIE

- Bambini nel Deserto, Lire et écrire au Burkina Faso.
- ELAN AFRIQUE, La boîte à outils du formateur, 37 pages.
- Giasson, J. (1995). La lecture : De la théorie à la pratique. Boucherville, Québec, Canada : Gaëtan Morin.
- La stratégie ELAN AFRIQUE, 35 pages.
- Ministère de l'Enseignement de Base et de l'Alphabétisation (MEBA)/Fondation Paul Gérin Lajoie (FPGL), *Guide de l'enseignante et de l'enseignant pour l'implantation des fiches de lecture*, Burkina Faso, Province du Boulkiemdé, mars 2010, 11p.
- Ministère de l'Éducation Nationale (MENA), *Curriculum de l'Éducation de Base du Burkina Faso*, Ouagadougou, 2014.
- Ministère de l'Éducation Nationale (MENA), *Le Cadre d'Orientation du Curriculum (COC) de l'Éducation de base du Burkina Faso*, Ouagadougou, 2014, 42 pages.
- Ministère de l'Enseignement de Base et de l'Alphabétisation (MEBA)/Fondation Paul Gérin Lajoie (FPGL), *Recherche action sur l'enseignement et l'apprentissage de la lecture au CE-CM*, Burkina Faso, Province du Boulkiemdé, mars 2007, 24 pages.
- Rapport de recherche « *Enseignement et apprentissage de la lecture dans un contexte multilingue* » élaboré dans le cadre du projet « Analyse curriculaire comparée et soutien technique à la production d'orientations curriculaires (février 2014-janvier 2015) » par le Groupe de recherche pour le français enseigné (GRAFE) de l'Université de Genève : Sandrine Aeby ,Irina Leopoldoff , Glais Sales Cordeiro ,Bernard Schneuwly , Thérèse Thévenaz , Simon Toulou
- Rapports de suivi-évaluation de l'expérimentation du guide pédagogique et de la boîte à outils sur l'enseignement-apprentissage de la lecture dans les trois premières années du primaire, janvier 2017